

24

CONDORITO

M. R.

Eº 5.—

POR

Pepo.



ZIG-ZAG



PARA LAS SEÑORAS MUJERES

RECETA DE COCINA
por el "chef" CONDORIEL.

NIÑOS ENVUELTOS

Este guiso fue inventado por los gigantes de esos cuentos para niños de generaciones pasadas en que el "OGRO", que así se llamaban los gigantes canallas, se comía varios niños tiernos envueltos en sus pañales, de una sentada, y como plato de jornada única.

Hoy día, en que todo tiene que cambiar, este guiso se prepara de la siguiente y humana forma:

Elíjanse X cantidades de niñitos viejos, feos, usados y pelados. Los encontrará en las plazas, asilos, museos, en las colas de algunas Cajas, en las notarías, en el Club de la Unión o en la primera fila del "Picaresque". Una vez acostaditos los niñitos sobre la mesa de cocina, se procede a limpiarlos. Estírese bien la carne hasta dejarla como una plancha de fonolita, lo que se consigue golpeándola con el uslero o con la primera piedra de alguna construcción. Una vez estirada la carne, se le coloca toda clase de aliños, pues la de niñito viejo es algo desabrida. Agréguese sal, pimienta, aceite, torrijas de zanahoria y de huevo duro, cáscaras de sandía, virutilla, jarabe de tolú y jugo de paraguas.

Cuando esto está listo, que se llama maceración, la carne estirada se arrolla bien arrollada y se la amarra con hilo curado de volantín chupete. Córtense los arrollados del tamaño de una cuarta y colóquense en la olla de agua hirviente.

Los niños envueltos constituyen un plato delicioso y su preparación está al alcance de toda señora de cualquier edad.

Eso sí, deben tener mucho cuidado de no tragarse el hilo de las amarras, porque como este es grueso se les puede enredar en el intestino delgado.

Pepi

PRESENTA:

CONDORITO

Nº

24

EN SU EDICIÓN

hippinjerto

L. 924






al Maestro
Dr. Jorge Kaplan
con cariño.
Dr. Condorburnard



L-926.



CONTINÚA

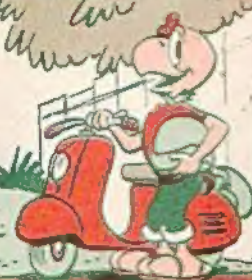


Si usted se siente inclinado a llevar una vida llena de experiencias psicodélicas y a participar de ese movimiento tantas veces discutido, vea cómo nuestros primeros hippies criollos, Condorito y Yayita, le enseñan...



COMO LLEGAR A SER HIPPIE

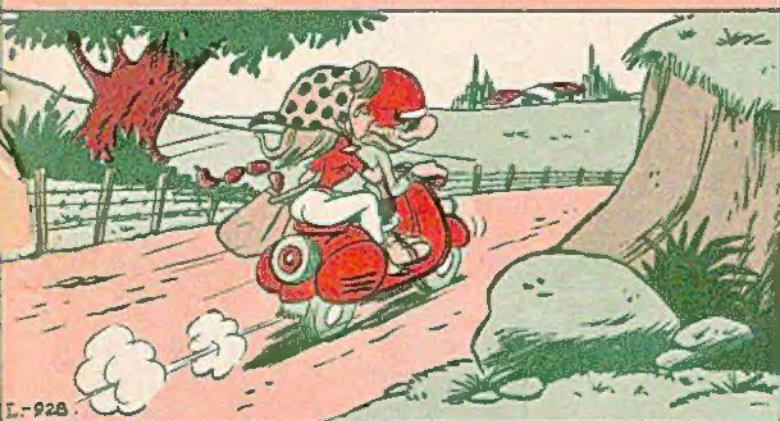
...EN PRIMER LUGAR; CONSEGUIR CON ALGÚN AMIGO UN AUTO U OTRO VEHÍCULO QUE LO ALEJE LO MÁS POSIBLE DE LOS SITIOS URBANOS...
...AL FIN CONDORITO CONSIGUIÓ MOTONETA. ¡PERO NO IMPORTA, EL OPTIMISMO NO DEBE FALLAR!...



...LUEGO SE LE PIDE A LA POLOLA, QUE PREPARE UN APETITOSO COGAVI... EL QUE DE TODAS MANERAS, NUESTRO AMIGO CONDORITO TENDRÁ QUE COMPRARLO EN UN POLLO-STOR... PERO RECORDAD LO PRINCIPAL ES OPTIMISMO Y... FRECUENCIA...

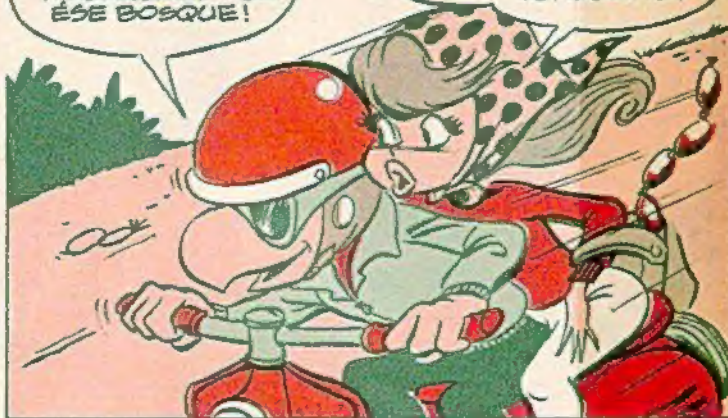


...Y BIEN, LOS PRINCIPALES INGREDIENTES LOS TENEMOS. AHORA DEJÉMOLES QUE GORRAN A ENCONTRARSE CON LA NATURALEZA...



¡AFÍRMATE, YAYITA!
¡PASAREMOS POR
ÉSE BOSQUE!

¡MANEJA CON CUIDADO,
GONDORITO!



...Y LUEGO DE VARIAS HORAS DE VIAJE...

¿QUÉ TE PARECE ÉSTE
SITIO, YAYITA?

¡ESTUPENDO,
GONDORITO!



MIRA, QUÉ HERMOSOS SON
LOS BOSQUES POR DONDE
TODAVÍA NO HA PASADO LA
MANO DESTRUCTORA DEL
HOMBRE.



¡SI HASTA LOS PAJARITOS
CONFÍAN EN NOSOTROS!



...Y QUÉ
HERMOSAS
FLORES...

¡CUIDADO, GONDORITO,
HAY DOS HARAPIENTOS
ESPIANDONOS!



¡NO, YAYITA, ELLOS SON
AMANTES DE LA NATURALEZA.
LLEVAN UNA VIDA LIBRE Y
ALEGRE COMO
LAS MARIPOSAS.



¡NO TIENEN PREOCUPACIONES
NI RESPONSABILIDADES!

¡SON
FELICES,
FELICES...
DEBÍAMOS
SER COMO
ELLOS!

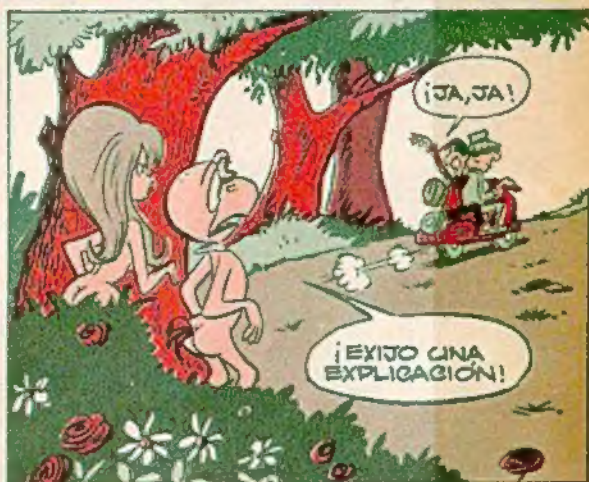


¡LES DAREMOS ÉSA
SATISFACCIÓN!
¡MANOS ARRIBA Y
ENTRÉGUENNOS TODO
LO QUE TIENEN
ENCIMA!



¡JA, JA!

¡EXIJO UNA
EXPLICACIÓN!



...NO, TODAVÍA NO SE HAN CONVERTIDO EN HIPPIES... PORQUE PERDIERON EL "OPTIMISMO" SI LA ROPA ES LO DE MENOS, ES EL "OPTIMISMO" LO QUE DEBEN RECUPERAR, PERO VEAMOS CÓMO SE LAS ARREGLAN ÉSTOS ASPIRANTES A HIPPIES...

CONTINUA

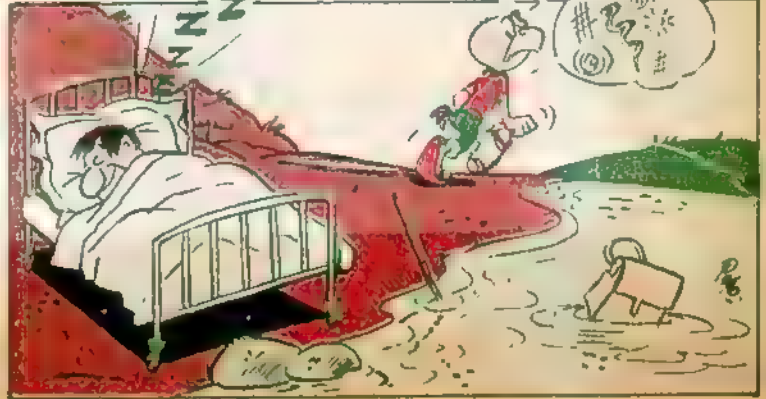
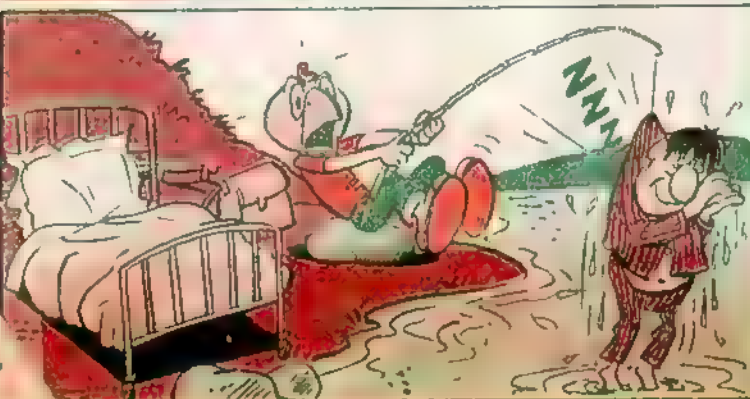
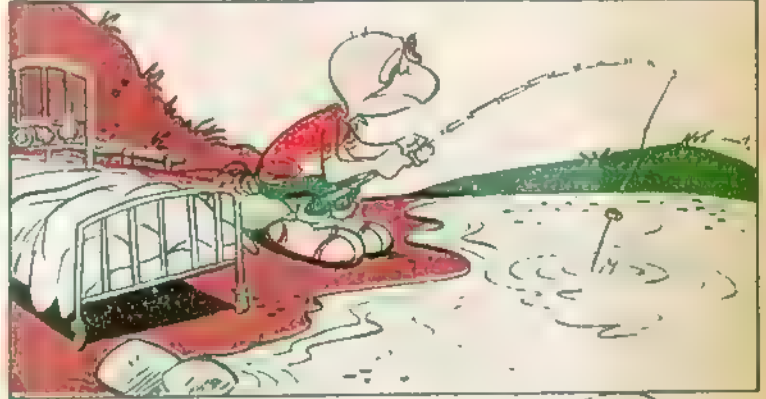
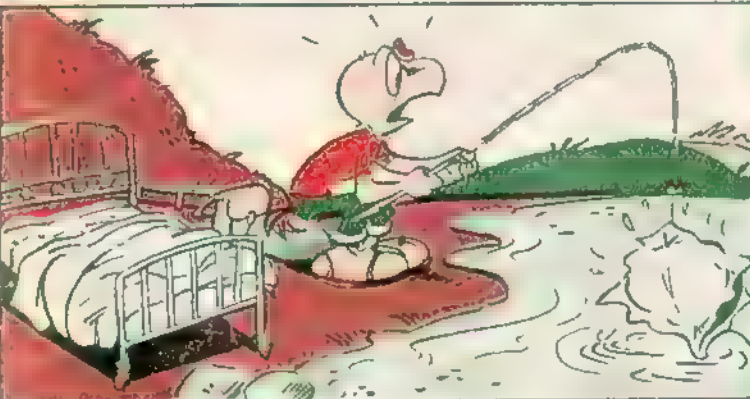
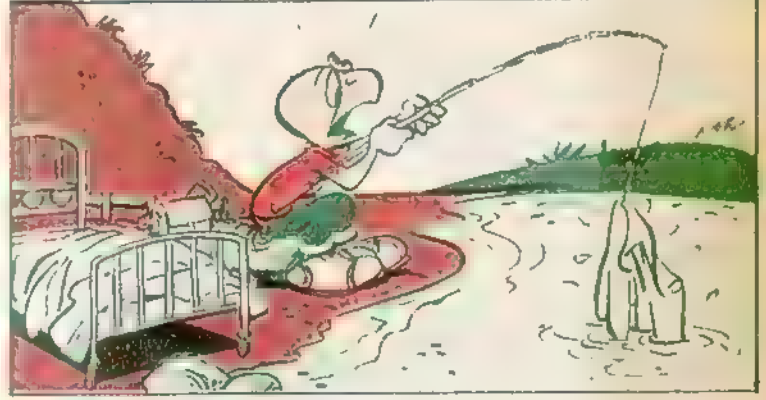
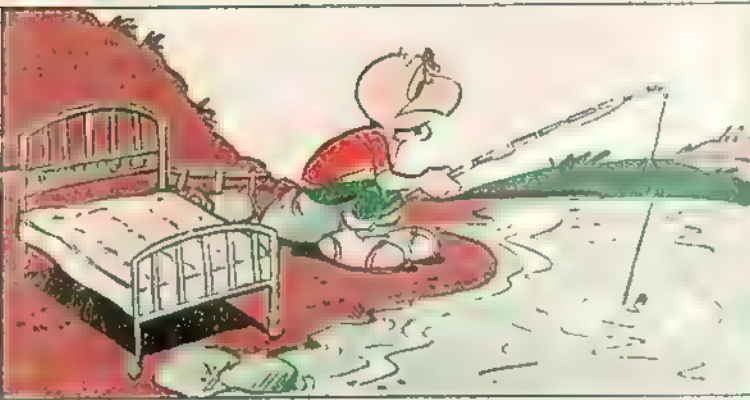
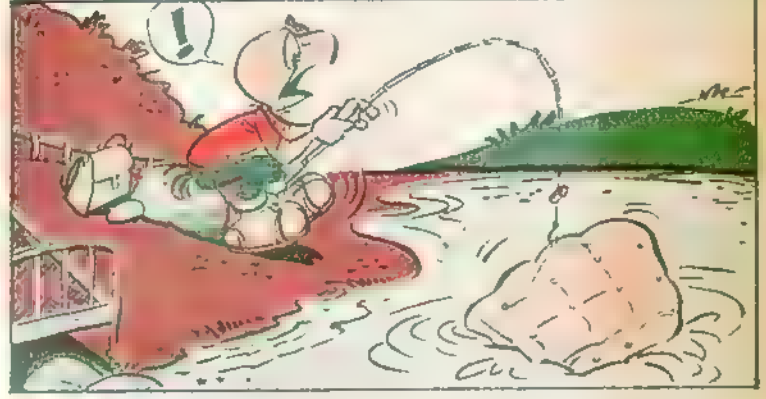
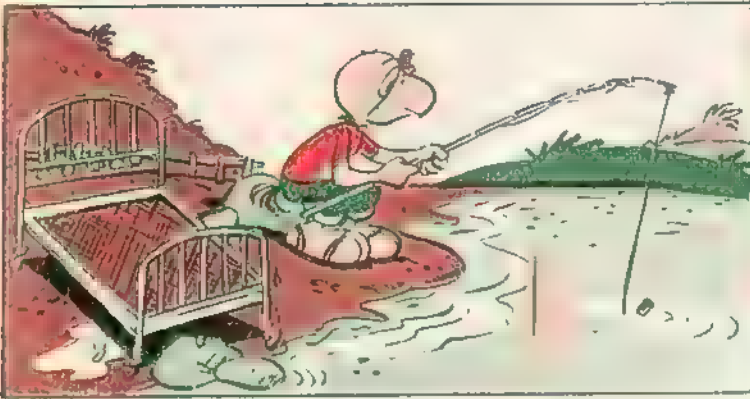
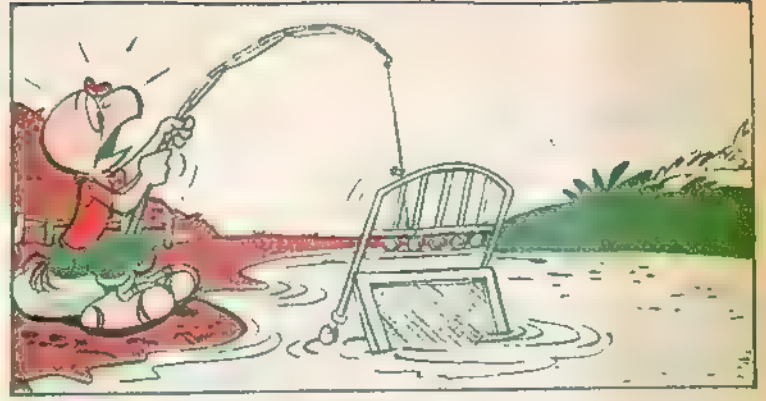
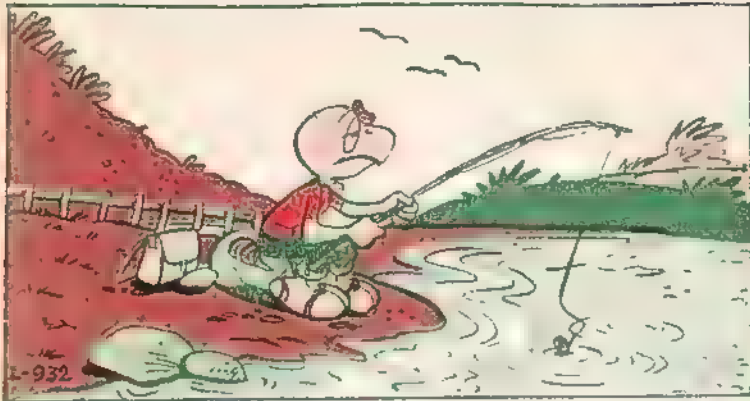


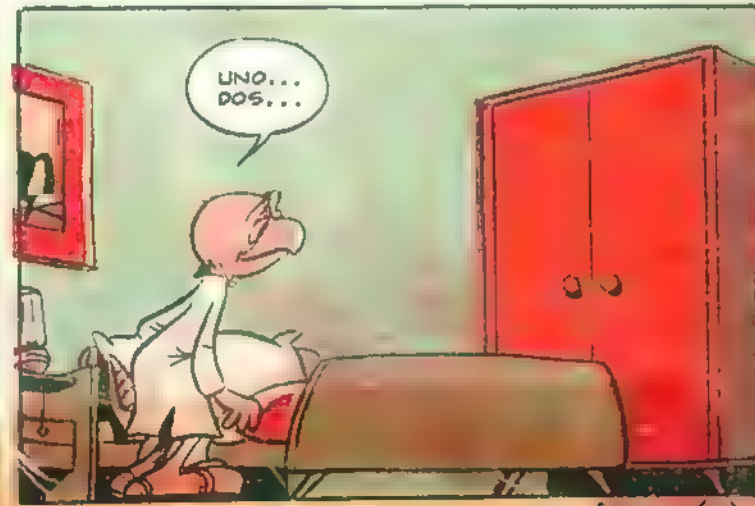
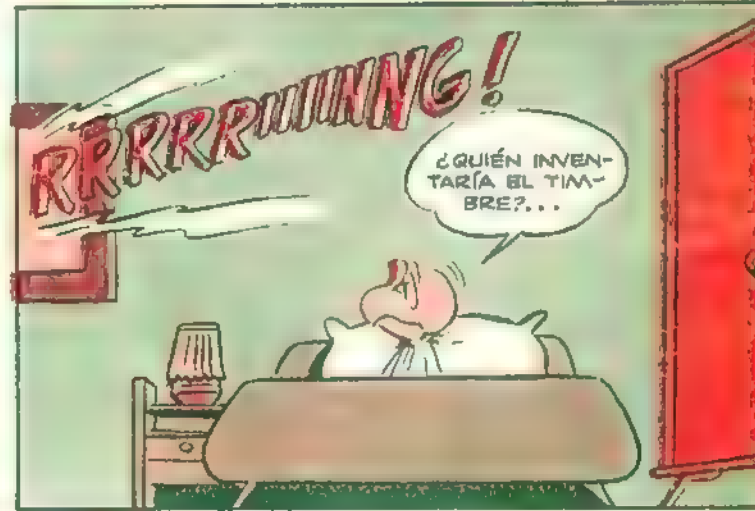


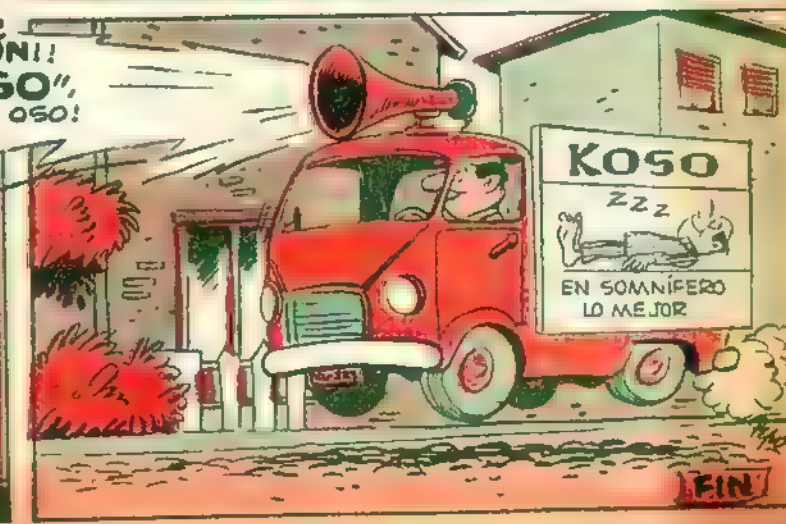
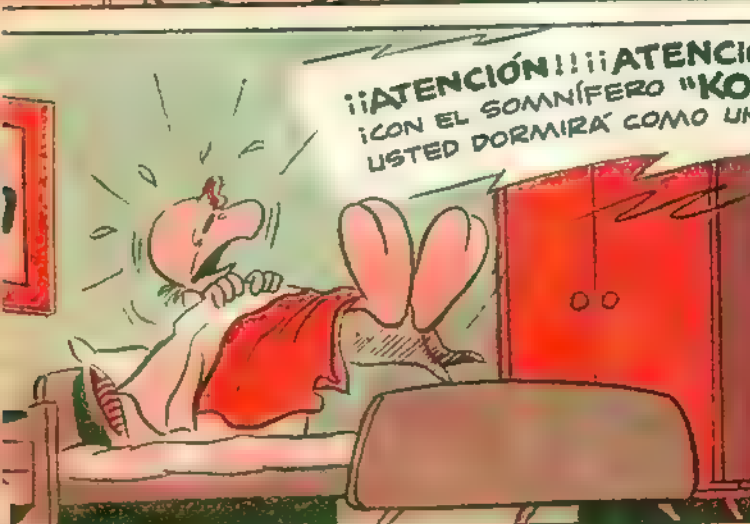
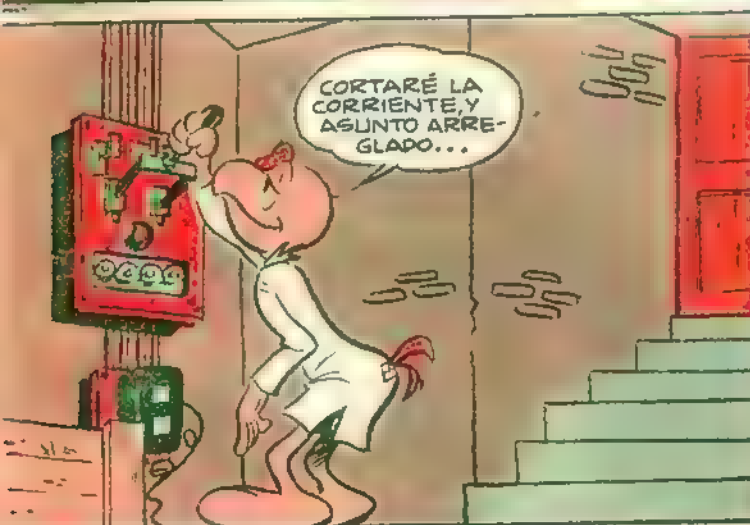
AQUÍ SE ESQUÍA

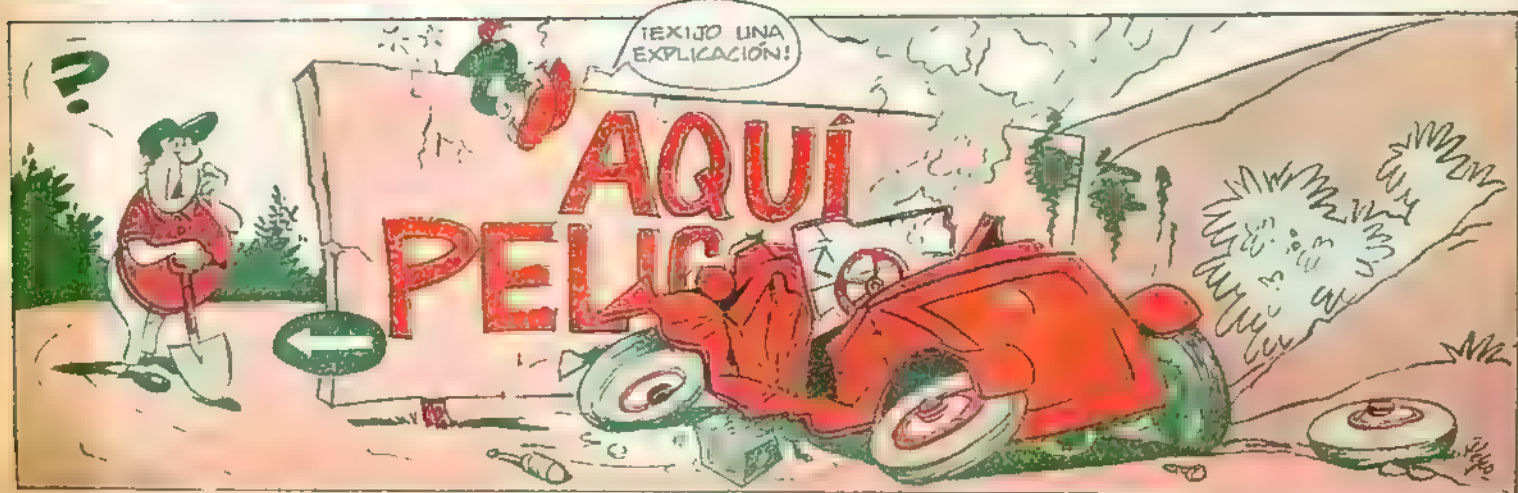
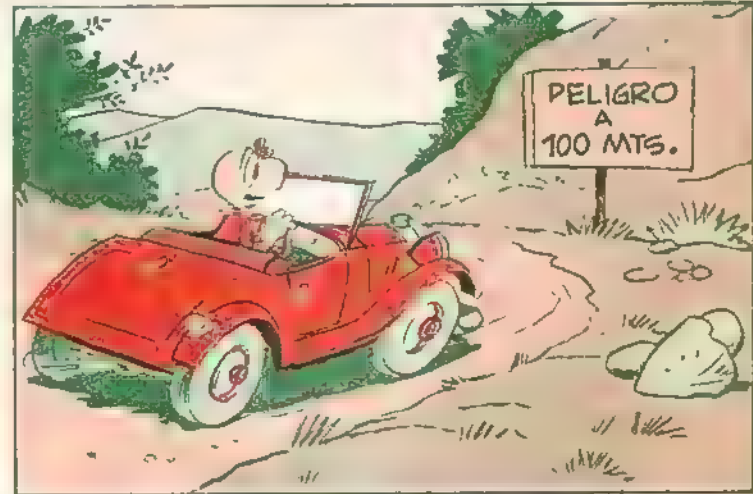
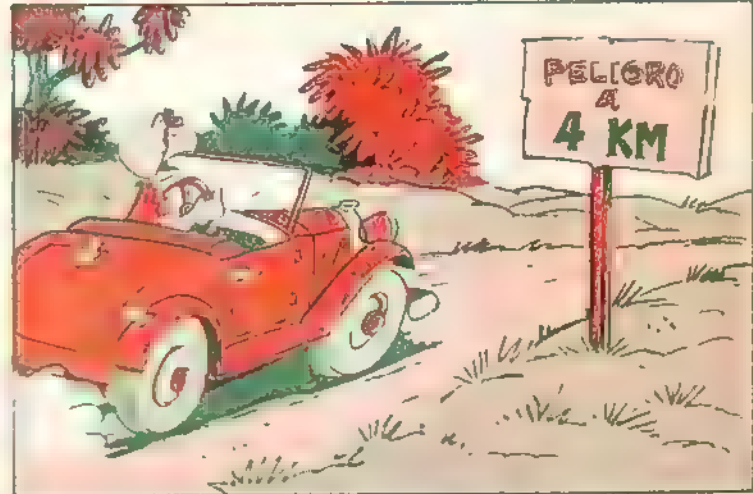


UN CUENTO SURREALISTA.

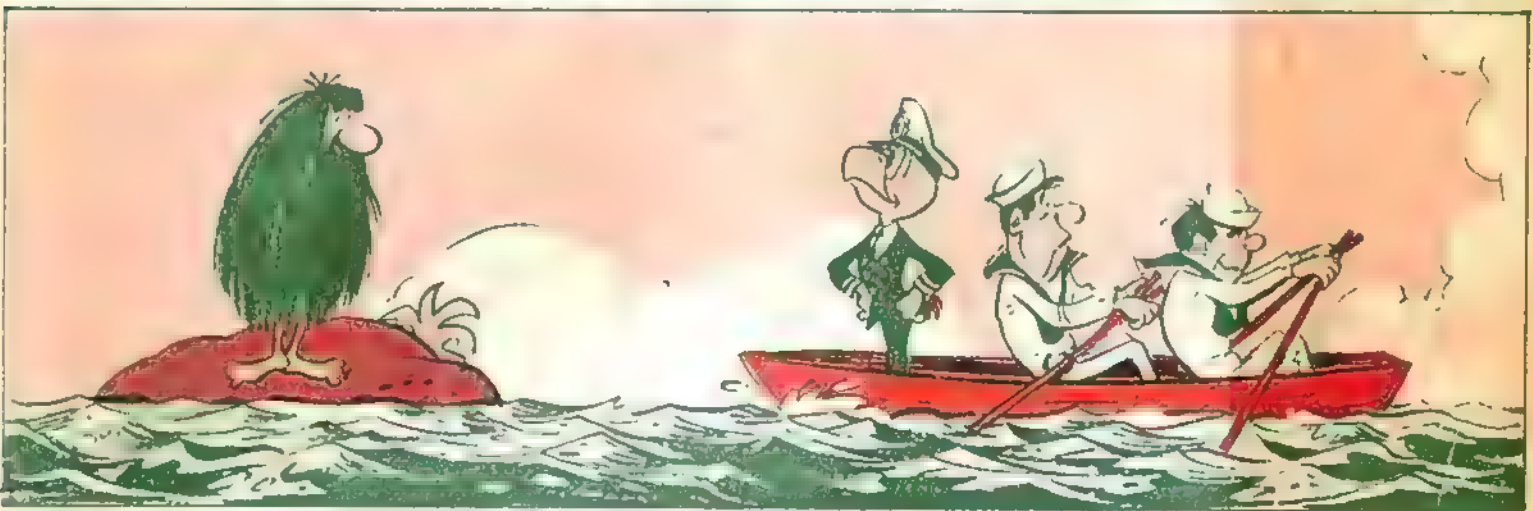








EL NAUFRAGO

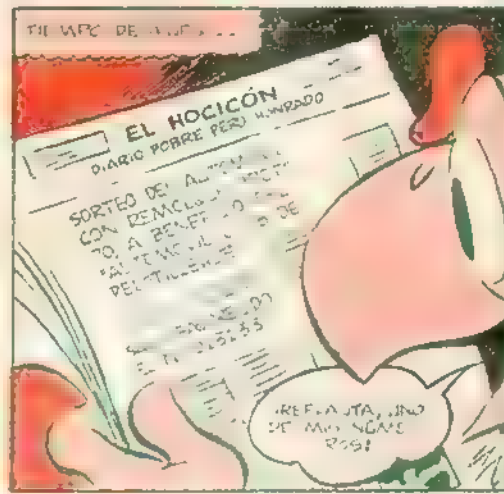


avisado

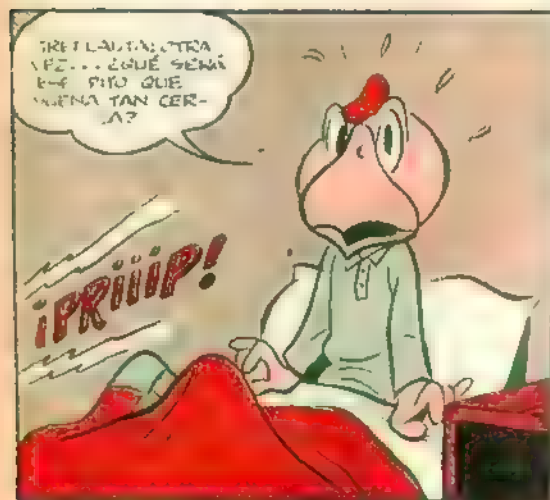
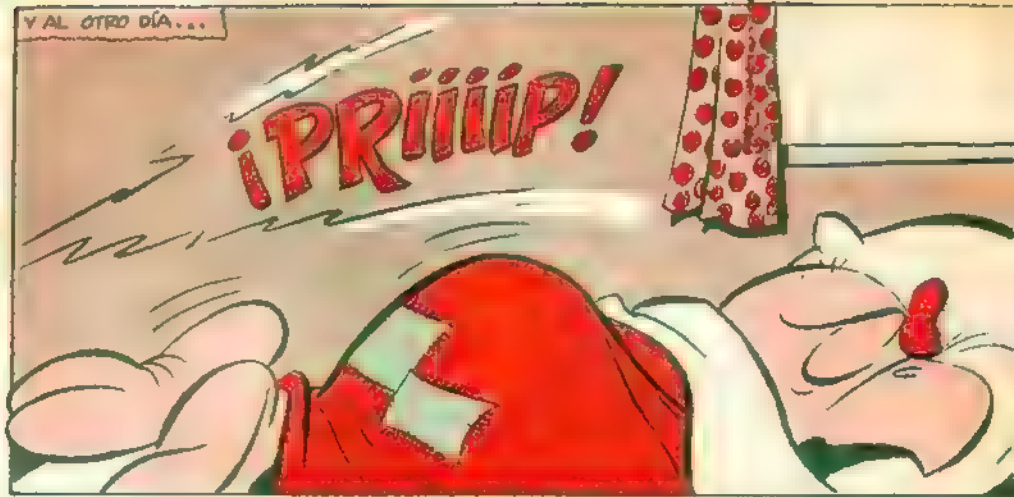


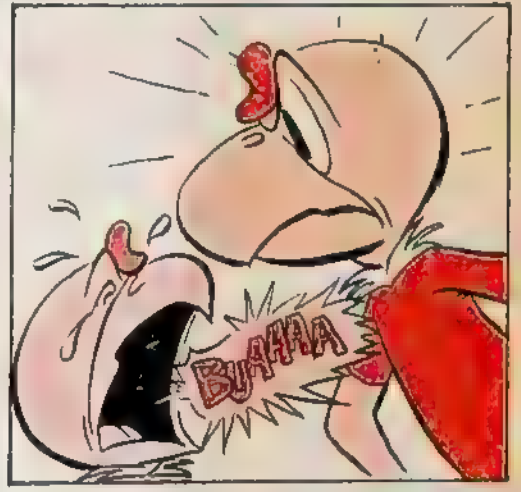
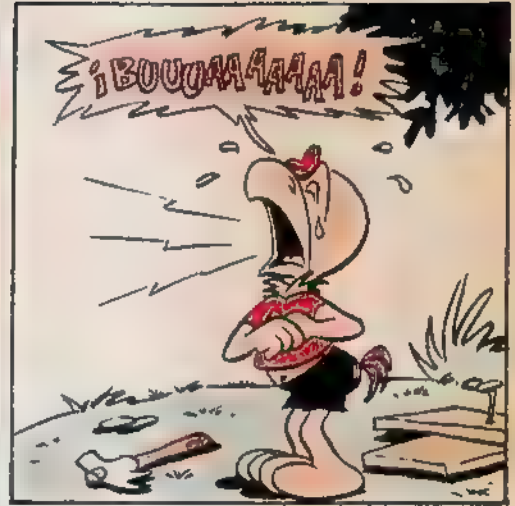
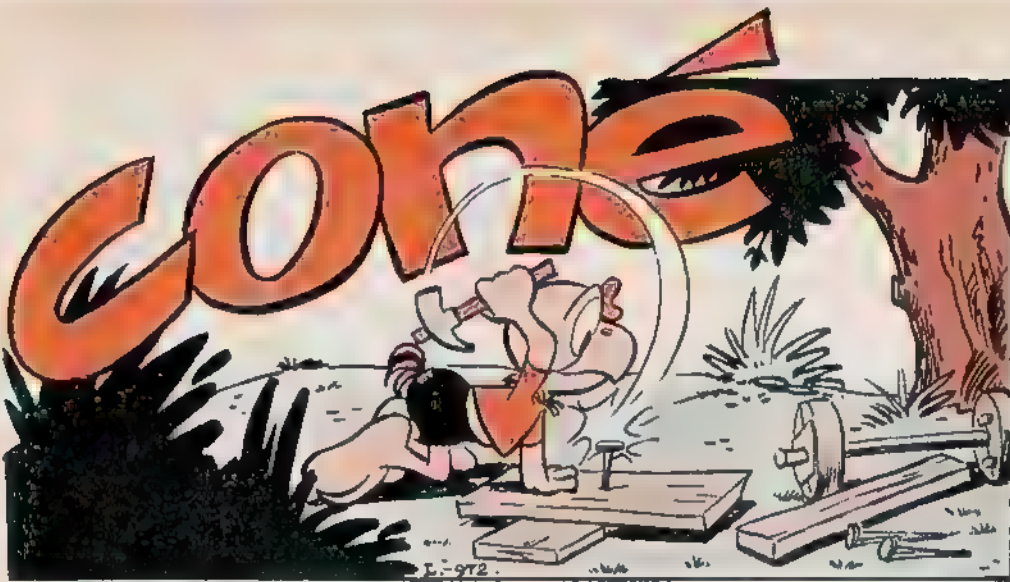
Estacionamiento poco usual,

pero muy cómodo.



CONTINUA



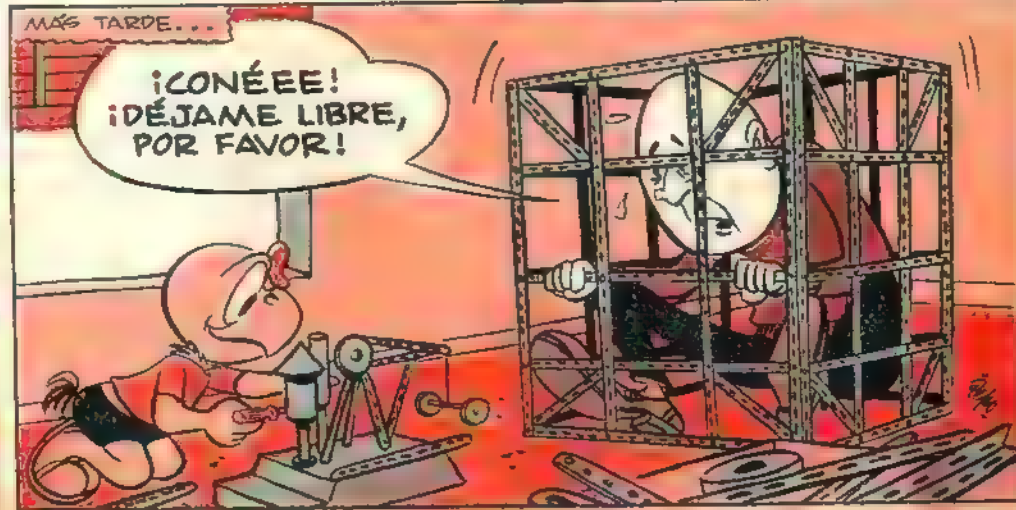


El MECANO de Coné

I-973.

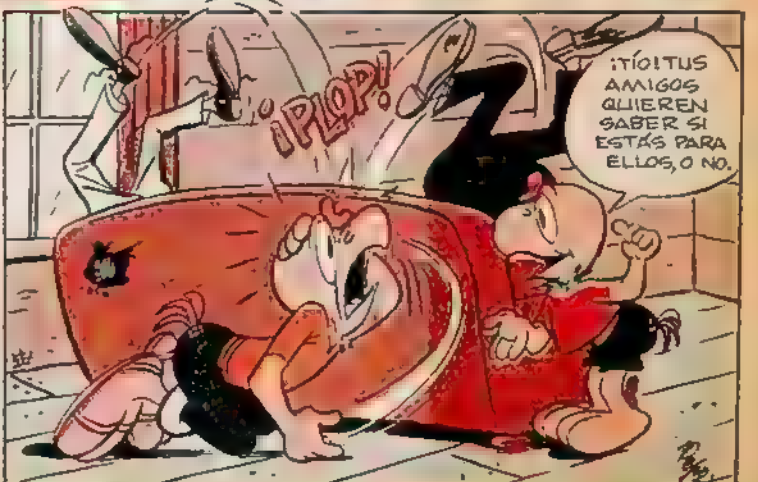
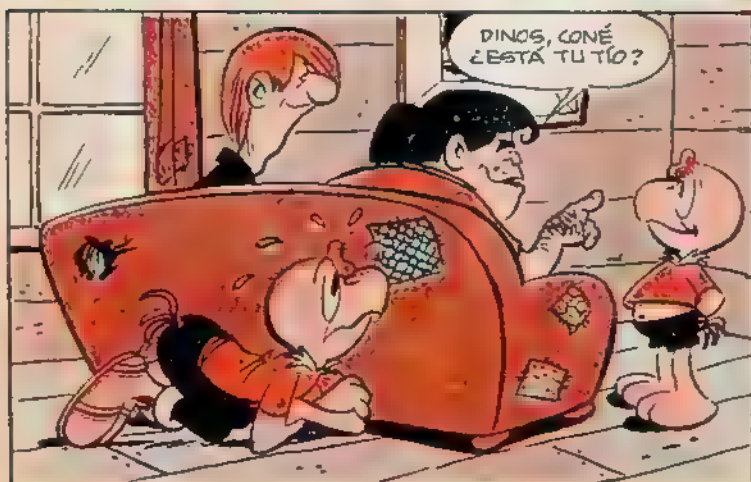
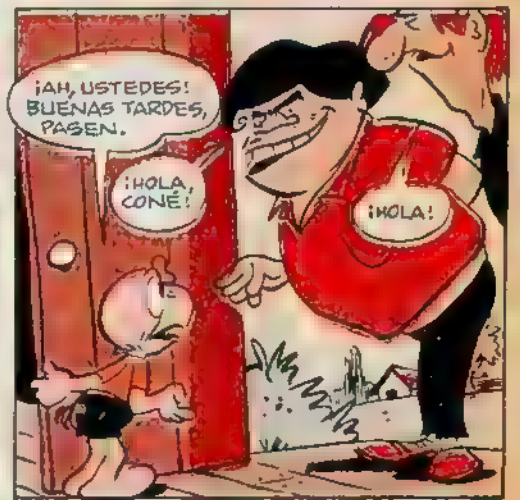
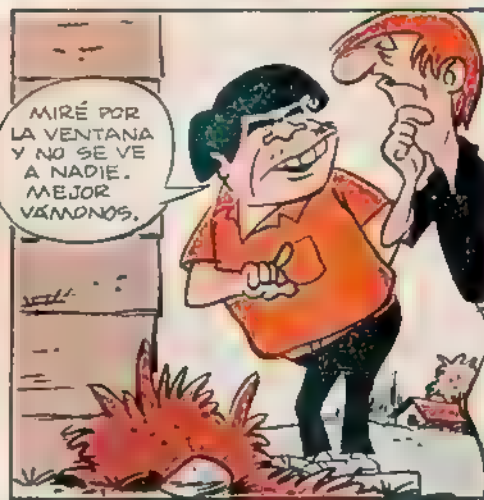
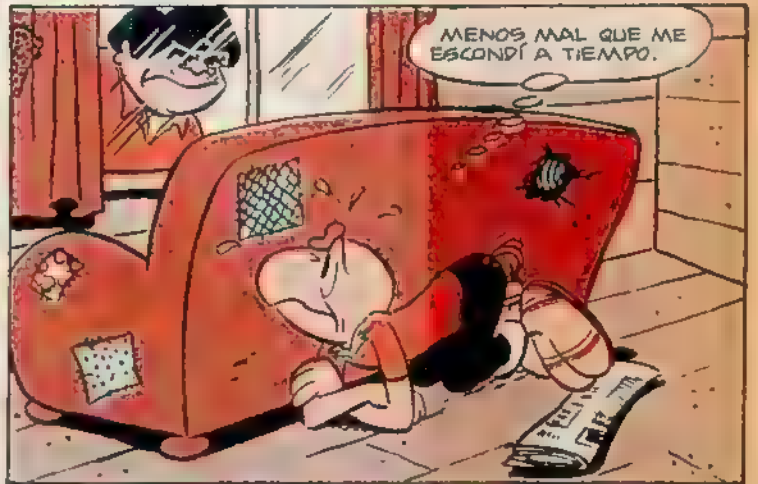
ESTA NOCHE TENDRÉ QUE LLEVAR A YAYITA AL CINE, PERO LE PEDÍ A HUEVODURO QUE TE VINIERA A HACER COMPANHÍA.

¡BUENO, TÍO!

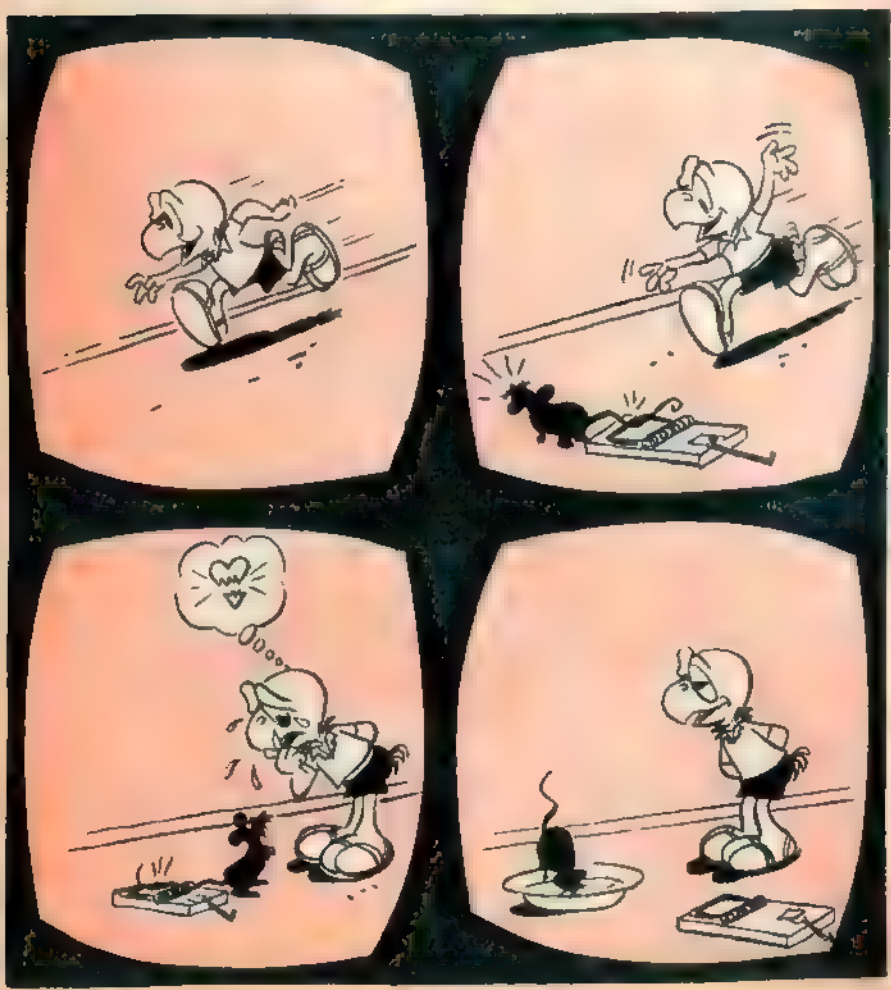
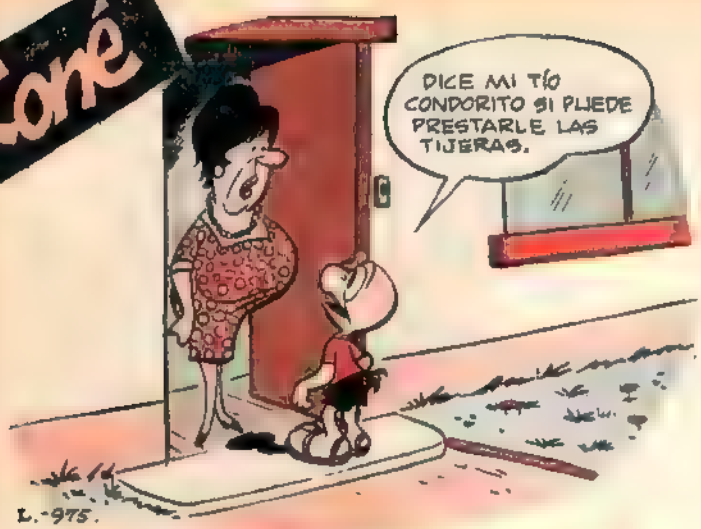


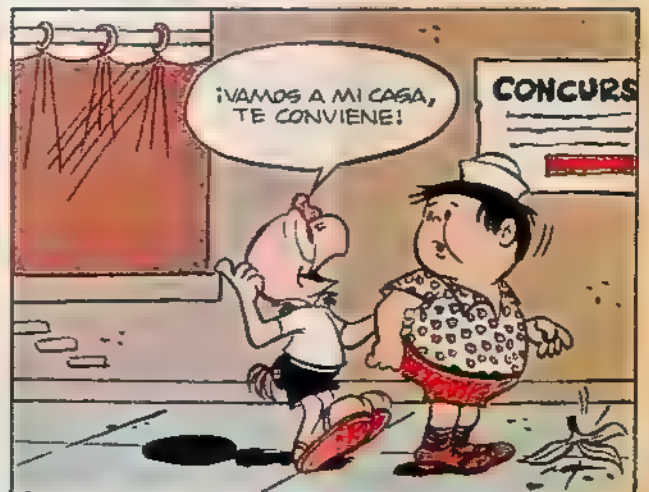
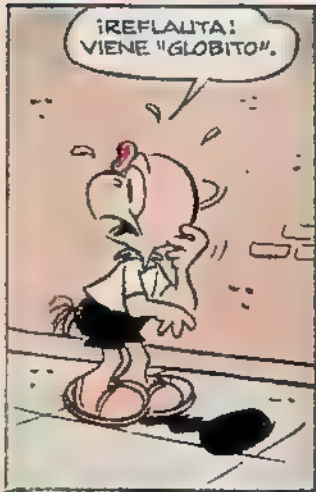
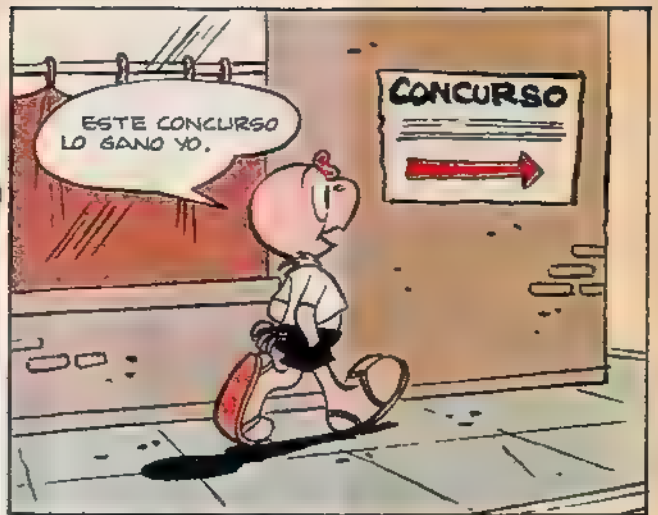
coné

en
LAS VISITAS

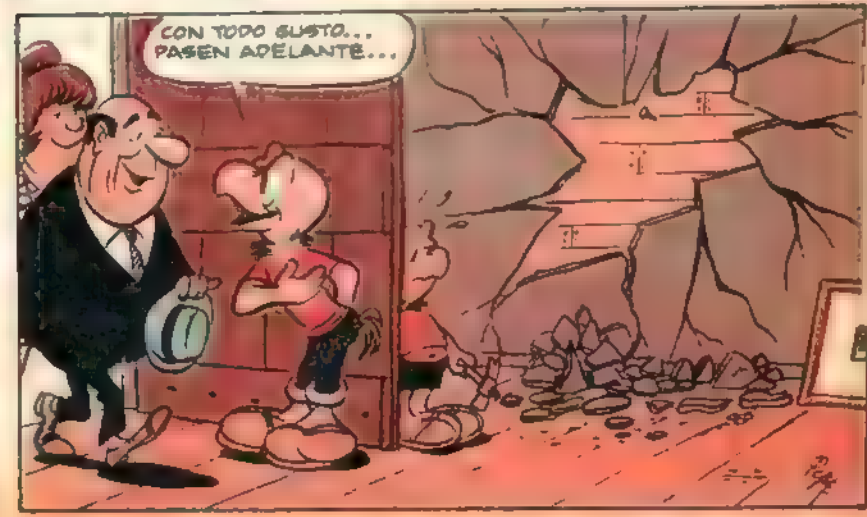
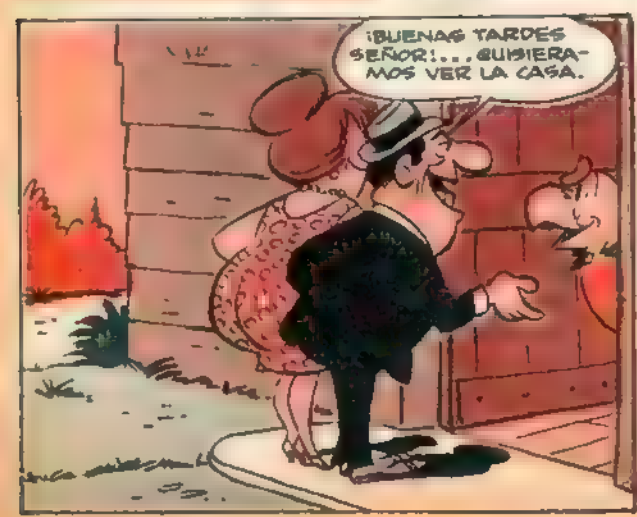
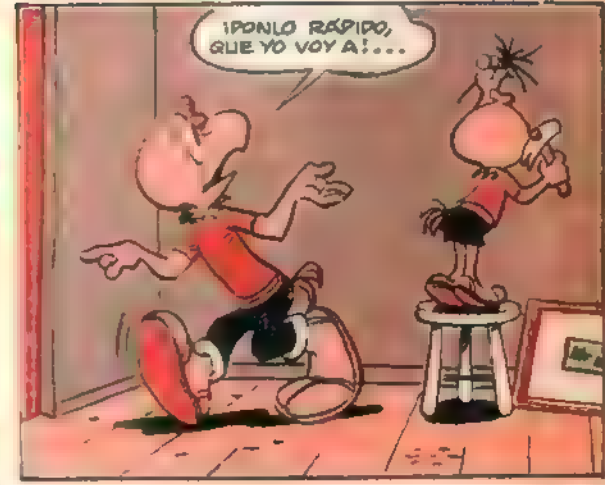
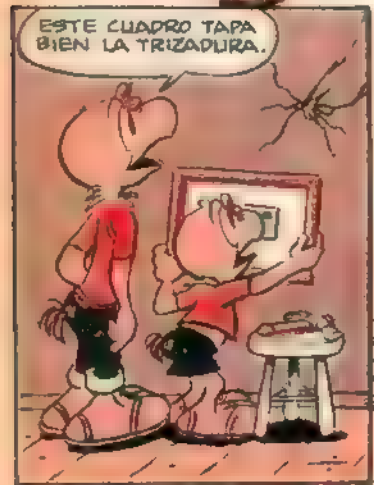


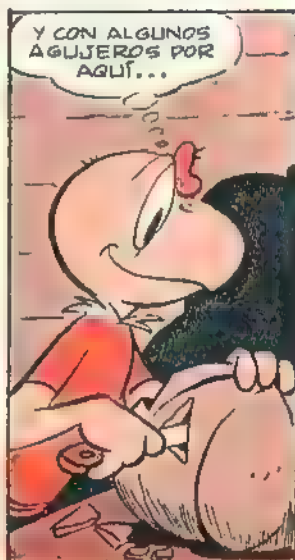
Coné

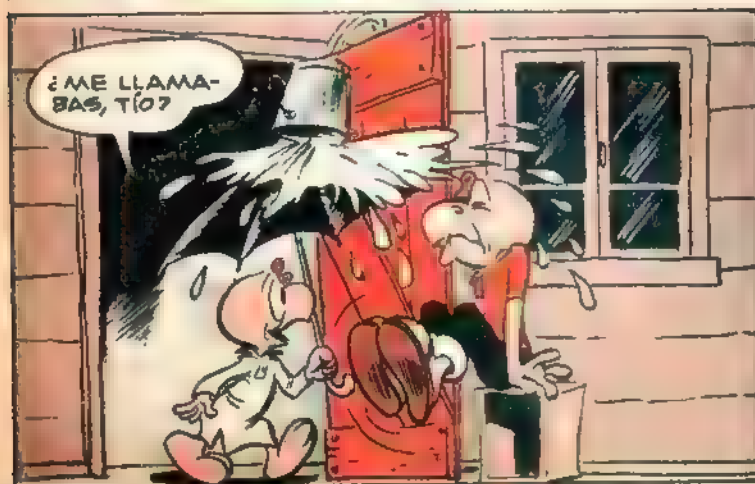
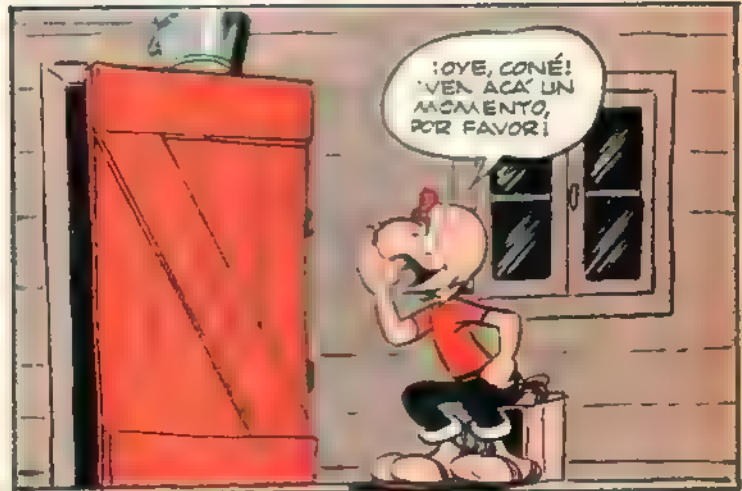
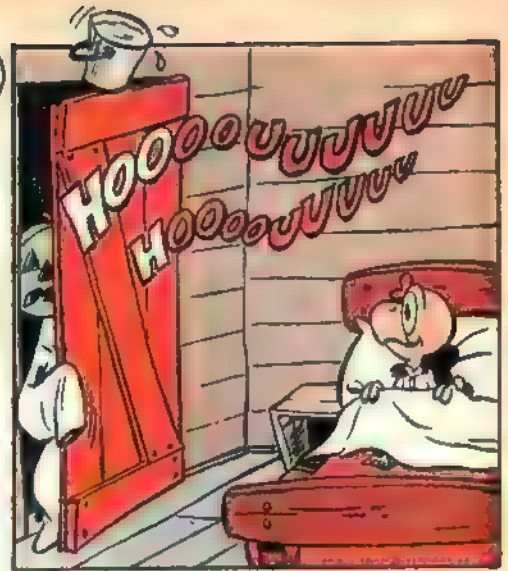




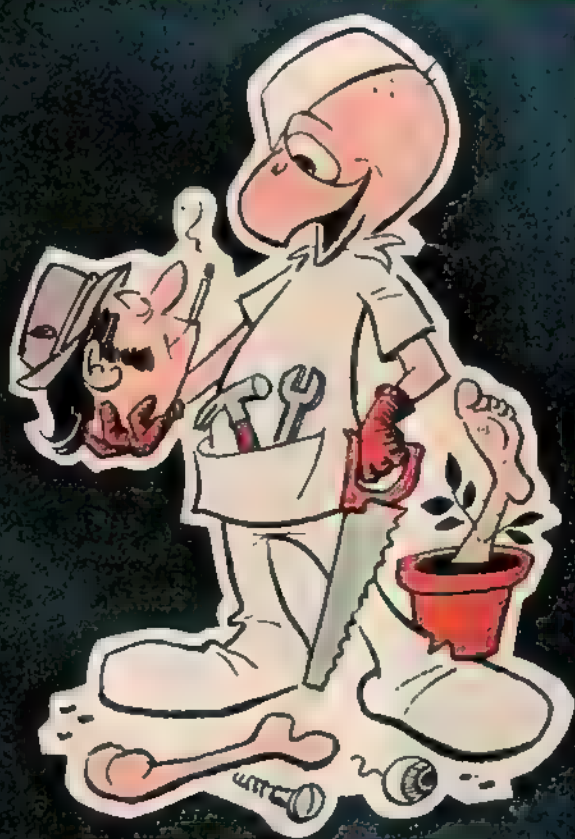
LA VENTA







LOS TRASPLANTES DEL DOCTOR



-Mis primeros experimentos fueron con animales... y logré varios éxitos. A veces me fallaban, pero como tenía un amigo en una fábrica de cecinas, se los cambiaba por salchichas.

Luego me atreví a practicar con personas completas o falladas. Compré todas las obras del Dr. Frankenstein, y después de estudiar como burro, quedé caballo.

Las colas que se forman ahora frente a mi estudio son inmensas. Llegan pacientes y más pacientes... "que póngame un ojo por aquí, un brazo por acá, un par de piernas aquí abajo, una cabeza por arriba, una nariz en el medio", en fin ¡el éxito es total!

Y pensar que todo comenzó cuando tuve que trasplantarle la pata de palo de un cojo a mi samier...

A veces la estética no anda muy bien que digamos, lo reconozco, pero la principal es salvar vidas humanas, porque como dijo Bernardo O'Higgins: "Ser o no ser, that is the question"

A continuación les presento una muestra fotográfica de mis más brillantes experimentos. Veán ustedes y juzguen

"C♥NDOR BARNARD"



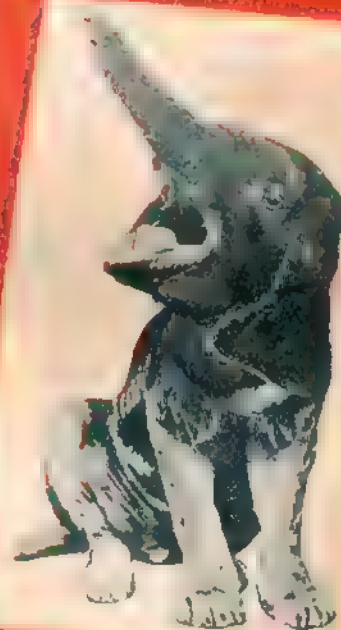
—Más vale ser cabeza de hipopótamo que cola de león.



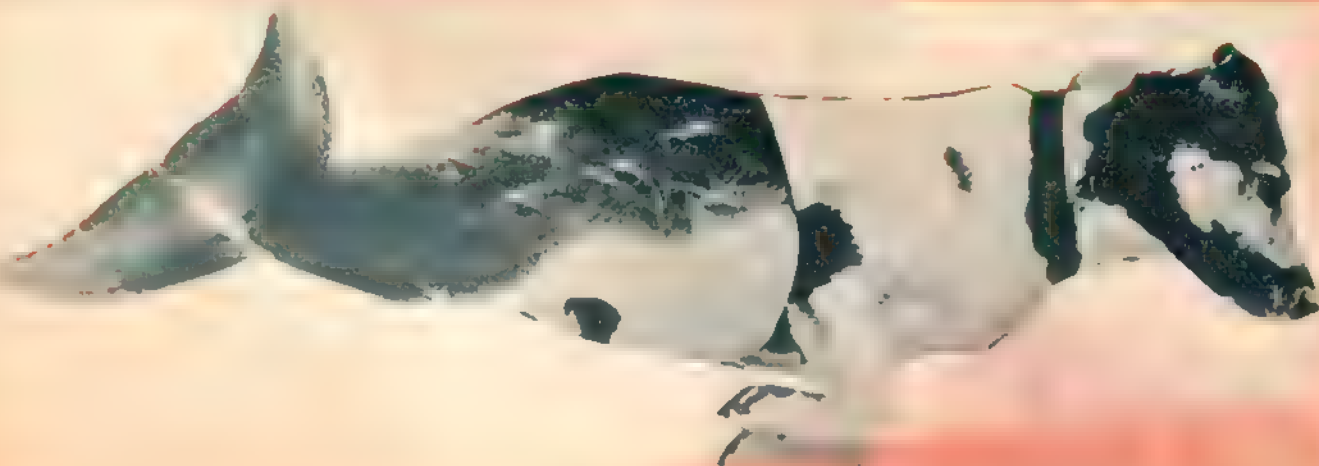
La misteriosa sonrisa de la Gioconda me inspiró para este trasplante.



Perro visto de frente y elefante visto de espalda.



—¡Este trasplante me quedo elefantástico!



Perro sumamente útil, sirve para cuidar piscinas o como salvavidas.

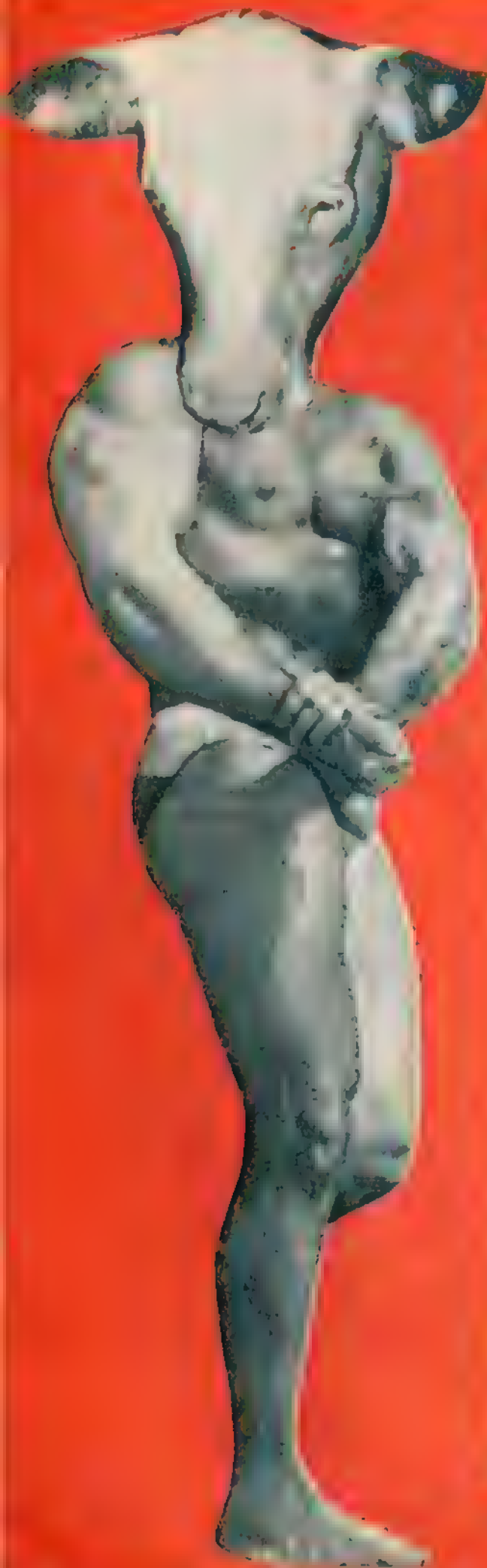
Aprovechamiento de re-
tazos



Trasplante para escritores tipo Agatha Christie



—¡Listo, con este trasplante solucionare el problema de la leche! ¿Verdad, Washington?



Trasplante de una cabeza a un
ño.



Trasplante especial para pinto-
res impresionantes de la "Belle
Epoque"



Trasplante muy útil por su variedad de aprovechamiento: Sirve
para las compras, niña de mano y tarro basurero



—Una de las personas más agradecidas conmigo es el scorer del equipo de basquetbol de Pelotillehue



Otra paciente agradecidísima es esta señorita, pues era bízca, y ahora, gracias al trasplante realzado, nadie se fija en ese detalle.



Trasplante de niño desenvuelto.



Trasplante de niño envuelto ¿Y qué fue?



—Este trasplante lo realicé al estilo fibaro.



Pareja campeona del baile de moda
"Pata Pata"



Trasplante especial
para cobradores. Pa-
rece que en vez de
llegar se fueran yendo.



Seryguagua



Trasplante especial para ahorrar plata en locomoción y zapatos. Manéjese con cuidado



Éxito logrado gracias a la inspiración de la Pavlova.



Esta operación corrobora eso de que después de los 60 años volvemos a ser niños.



Trasplantes realizados un día de poca inspiración (por practicar, digamos).



*Este trasplante tipo catcher
es muy solicitado para defen-
derse de los tipos bolseros.*



*Pieza disponible. Cualquier
interesado puede dirigirse
por carta o personalmente al
doctor Condorbarnard, quien
le hará un trasplante bien
hecho y a módico precio.
Apresúrese y así estará como
navaja para la próxima tem-
porada de las alcachofas,
choclos, etc.*

*—Después ya me
atrevia con familias
completas.*

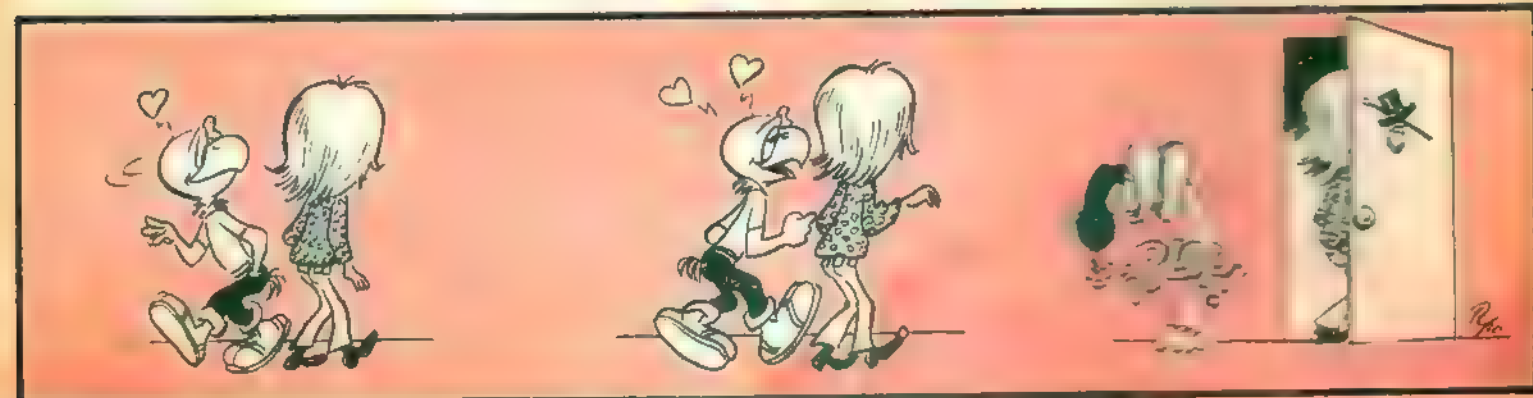
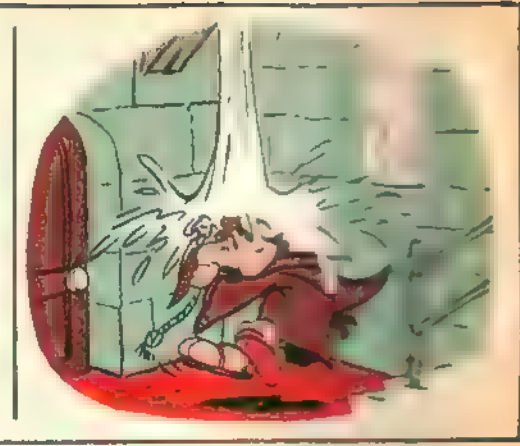
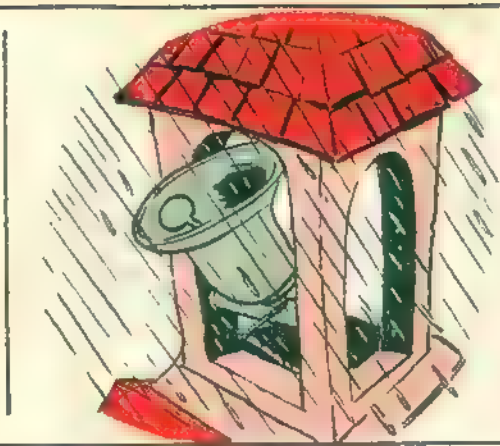
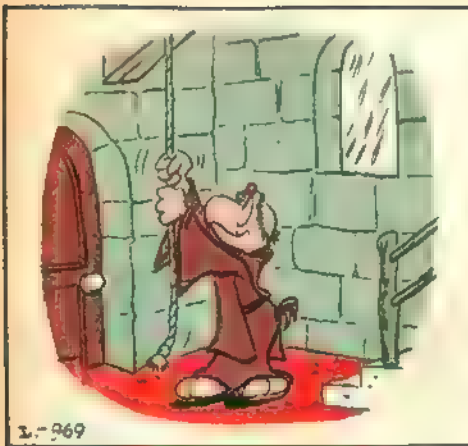


Fin

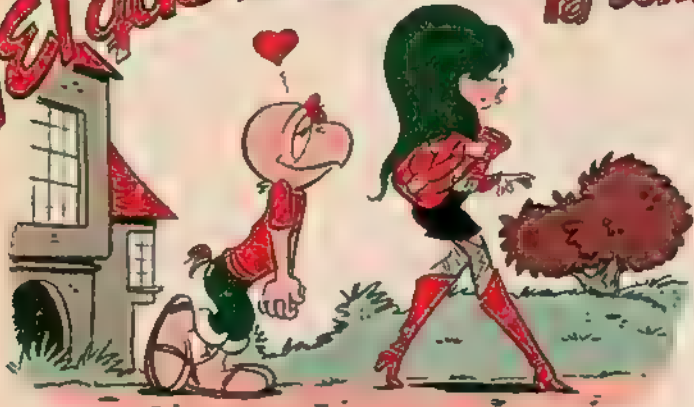


2-1-0-

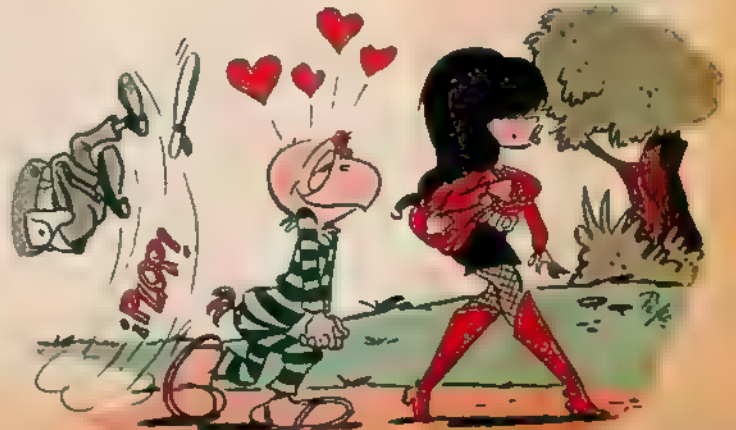
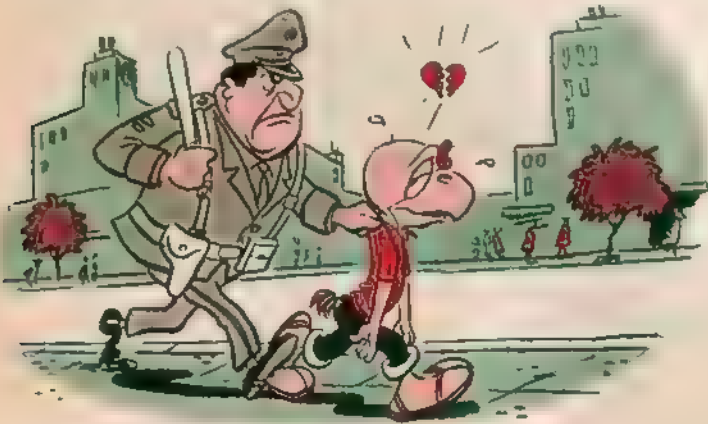
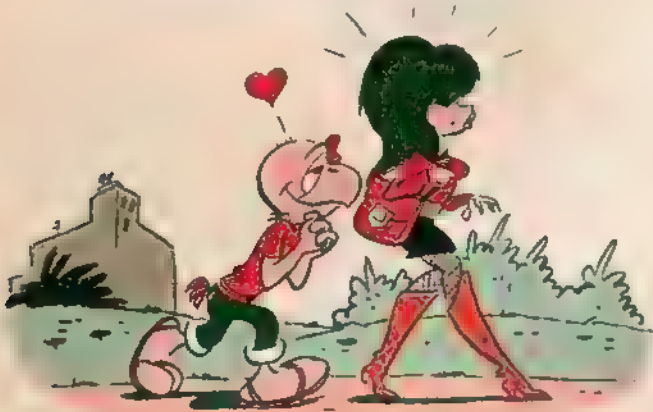
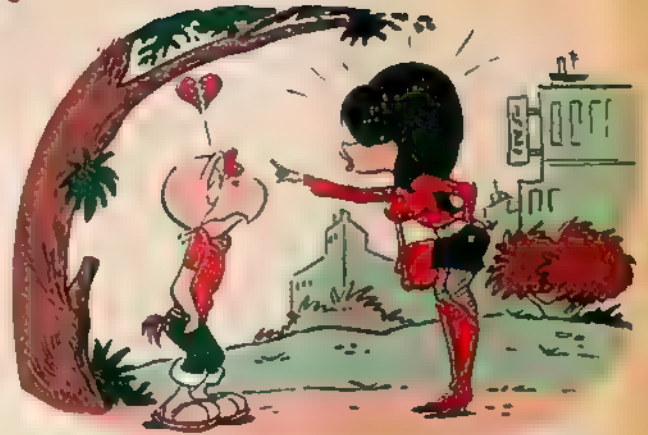




¡El que la sigue... la consigue!



L. 1.004



EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR CONDORJEKYLL



C-33'





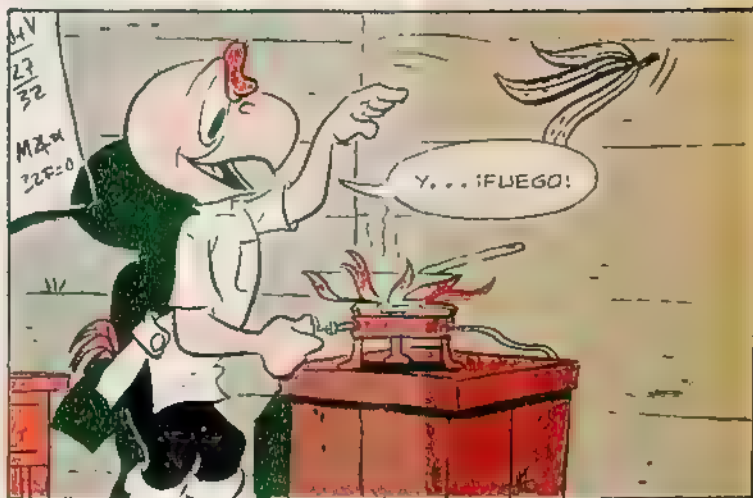
SEGÚN MI FÓRMULA,
PRIMERO QUITO LA
PULPA.



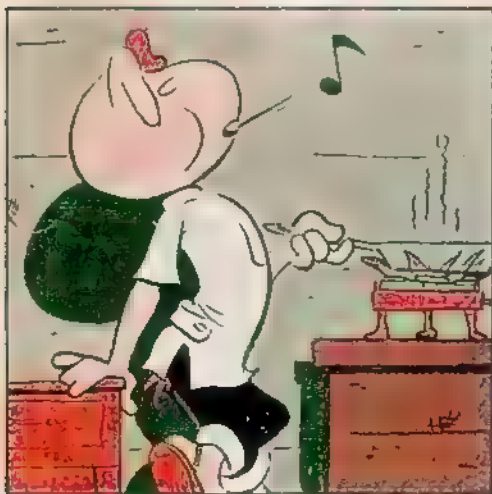
...Y LUEGO TOMO LA CÁSCARA
MILAGROSA...



...Y LA RASPO
CUIDADOSAMENTE
COMO A EXPERTO.



Y... ¡FUEGO!



...Y LISTO! YA ESTÁ TOSTADA.



AHORA MI
PIPA, MUY
BIEN
ESTERILI-
ZADA.

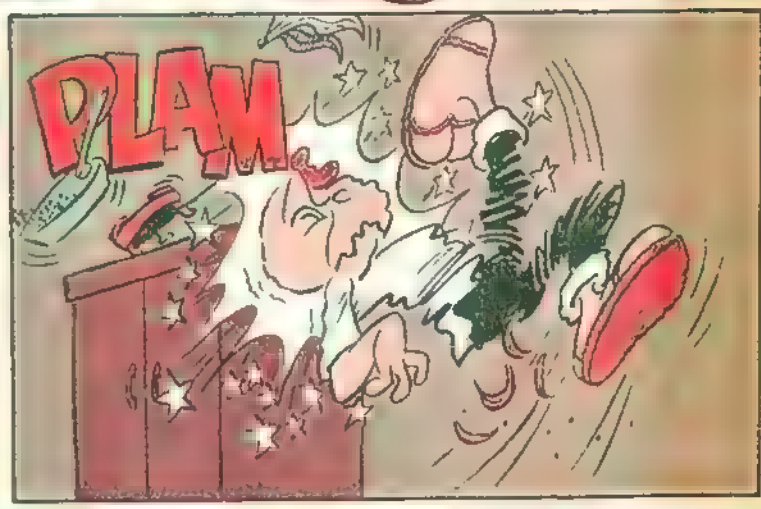
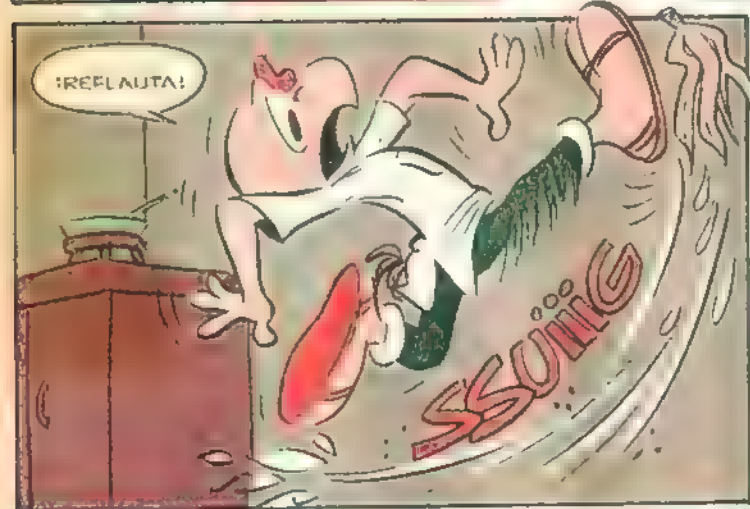
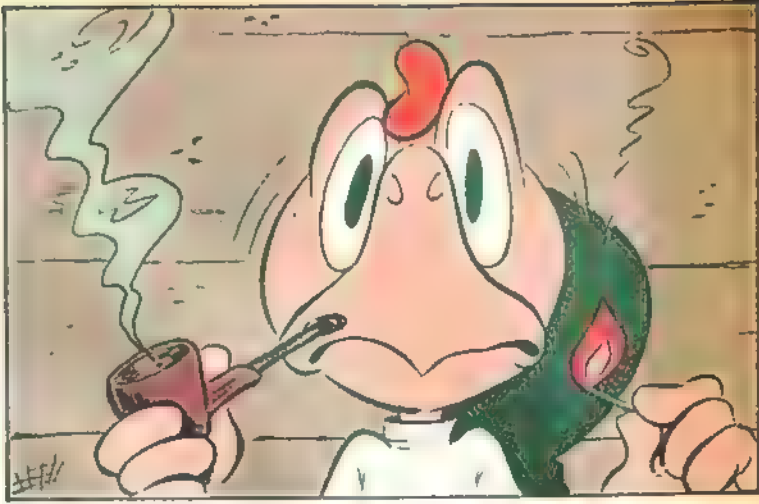
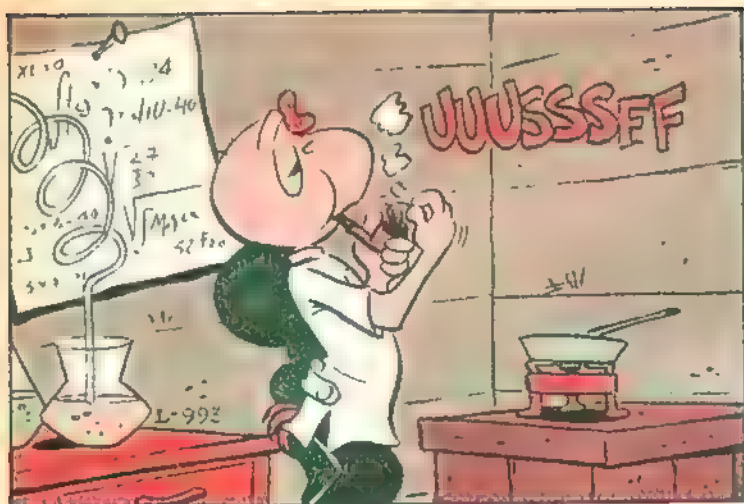


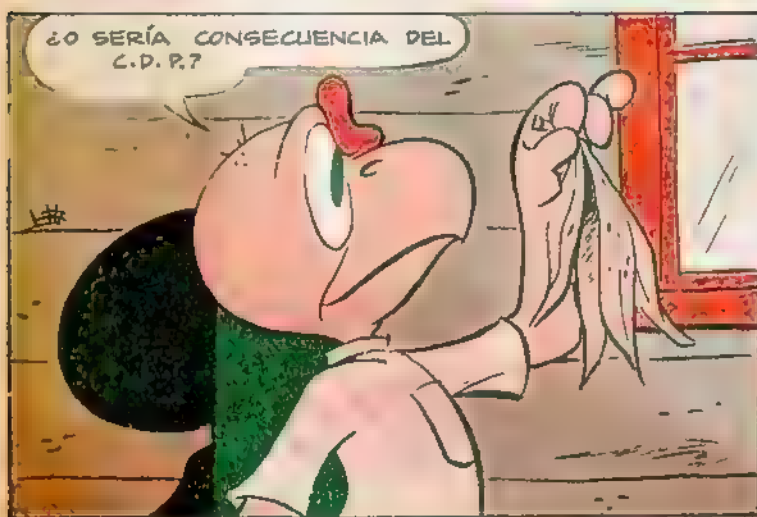
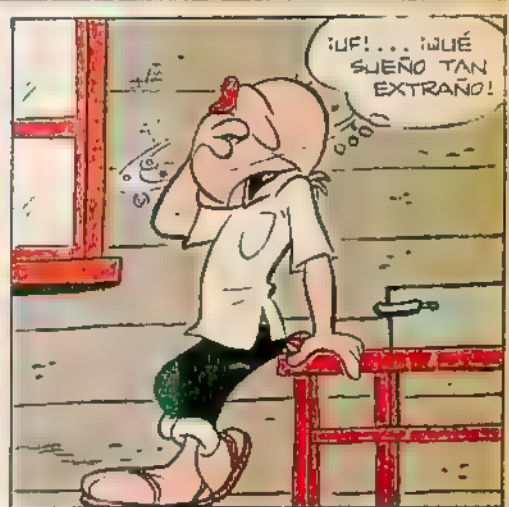
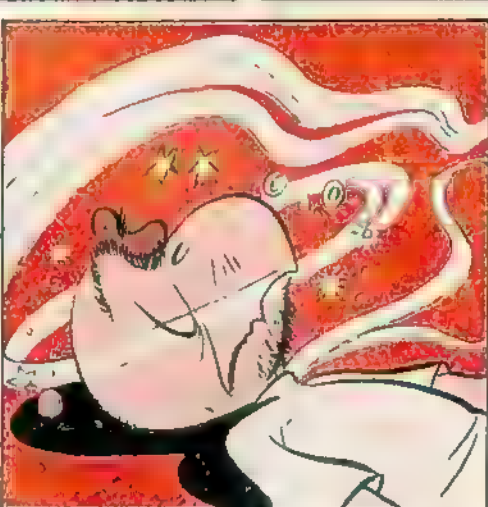
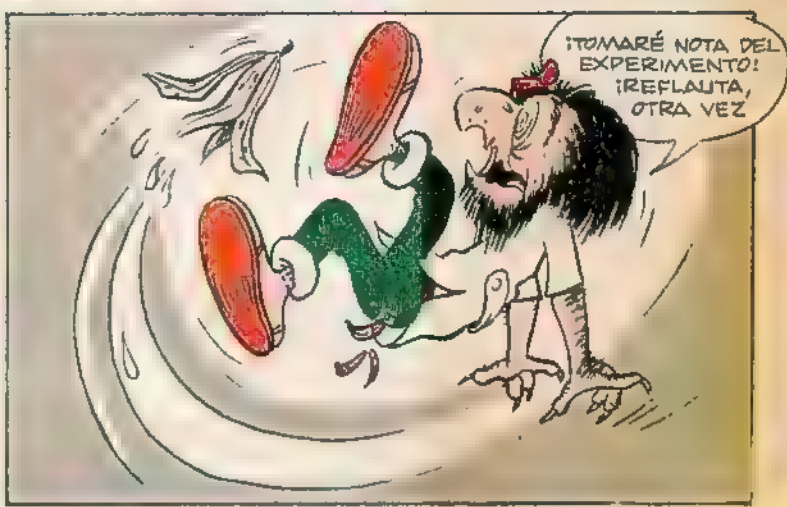
...LA LLENO CON EL
POLVILLO OBTENIDO...



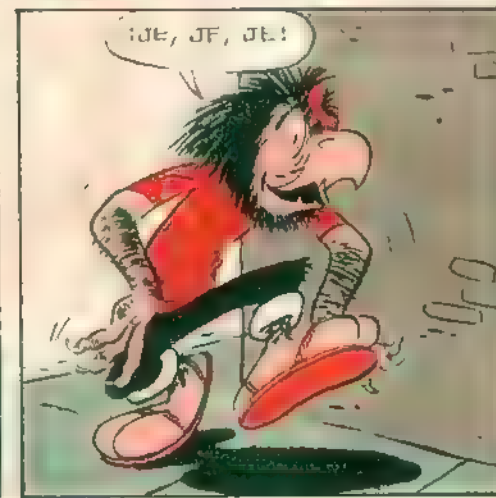
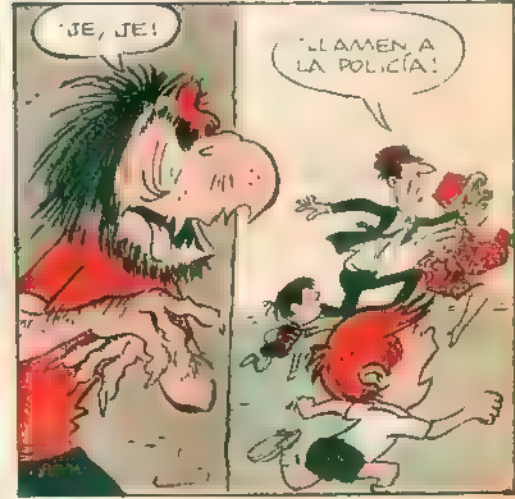
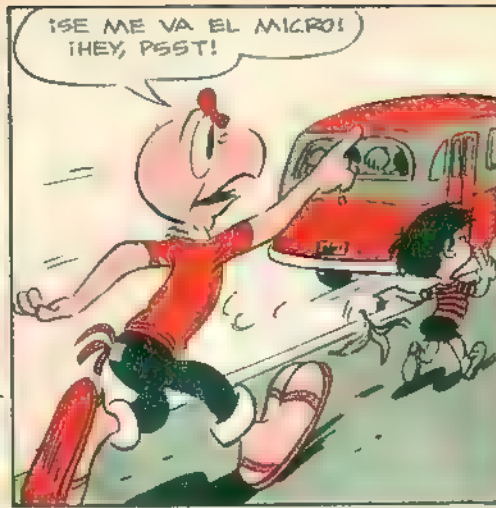
Y A LA GRAN EXPERIENCIA
PSICODÉLICA.

CONTINÚA.





(CONTINUA)





JARDIN ZOOLO

BOLETERIA







DRAMA EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO.

'de cesante a mirón'



L.-1.005

YA VAN TRES SEMANAS
QUE ESTOY CEGANTE, CUMPA,
Y NO HAYAN LOS
EMPLEROS.

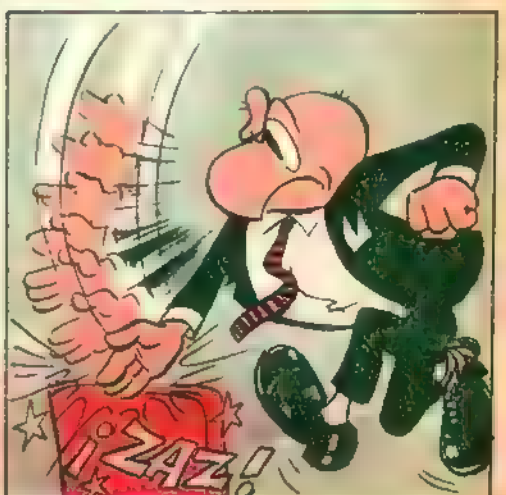
¡MIRE ÉSTE
AVISO,
COMPAÑERO!

EL HOCICÓN
DIARIO POBRE, PERO HONRADO

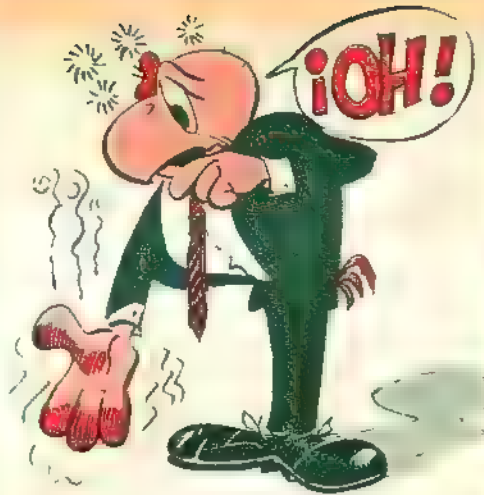
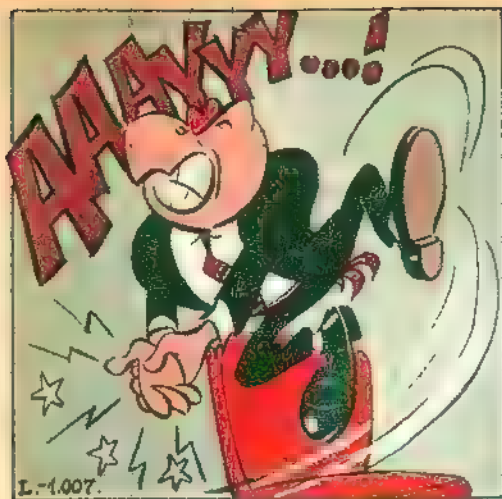
-AVISO-

SE NECESITAN HOMBRES
AUDACES, VALIENTES Y
MUY OBSERVADORES
PARA PROTEGER CUADROS
FAMOSOS.
PRESENTARSE EN EL
MUSEO DE ARTE CON-
TEMPORÁNEO.

(CONTINUA).



(CONTINÚA).



(CONTINUA).



2-1008



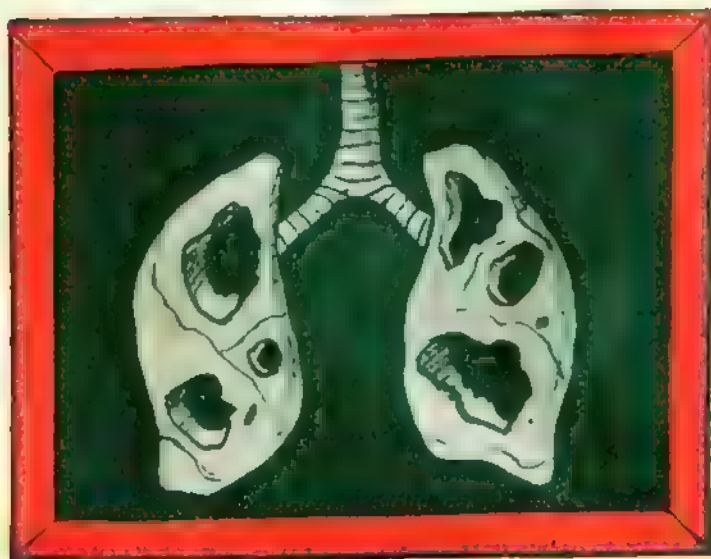
LA NIÑA Y LA MUÑECA ROTA



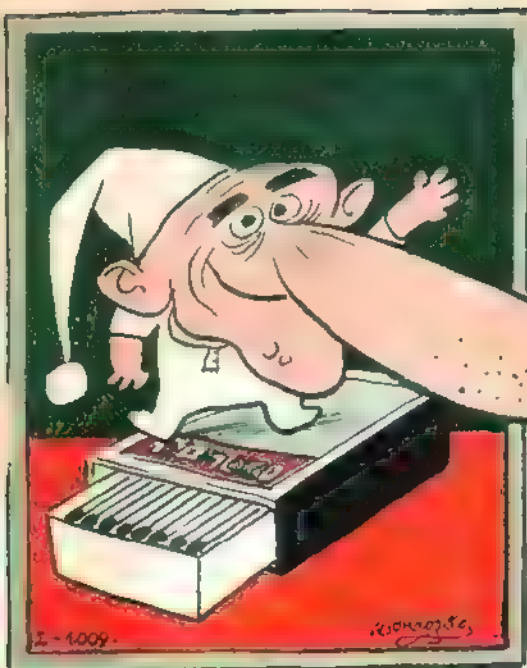
SOY UN PROTOZOO
SIN COMPLEJOS



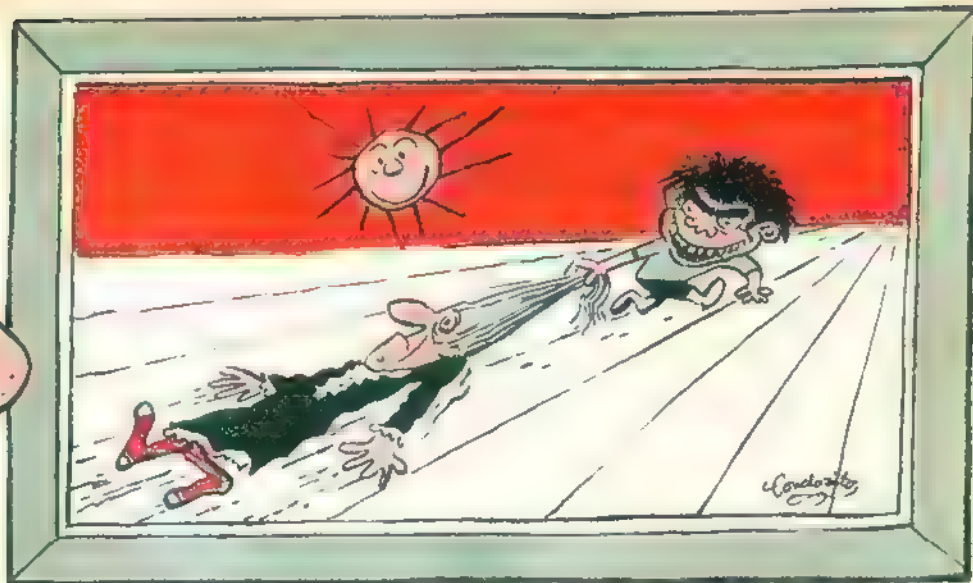
QUIERO UNA CORBATA FUERTE CALIENTE
PARA AHORCARMEE



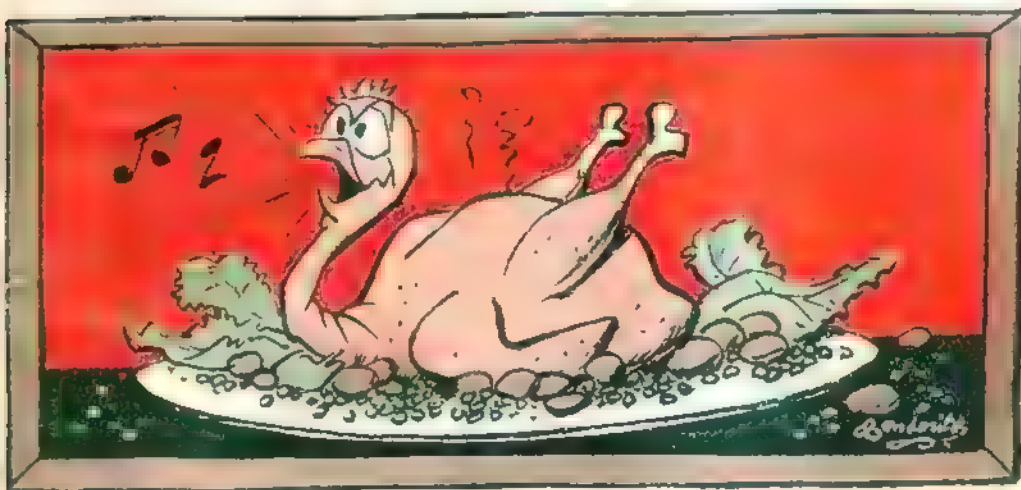
MARGARITA GAUTIER



ENANO MUY CHICO, PERO
CON UNA NARIZ DE ESTE PORTE



NIÑO ARRASTRANDO A SU ABUELA



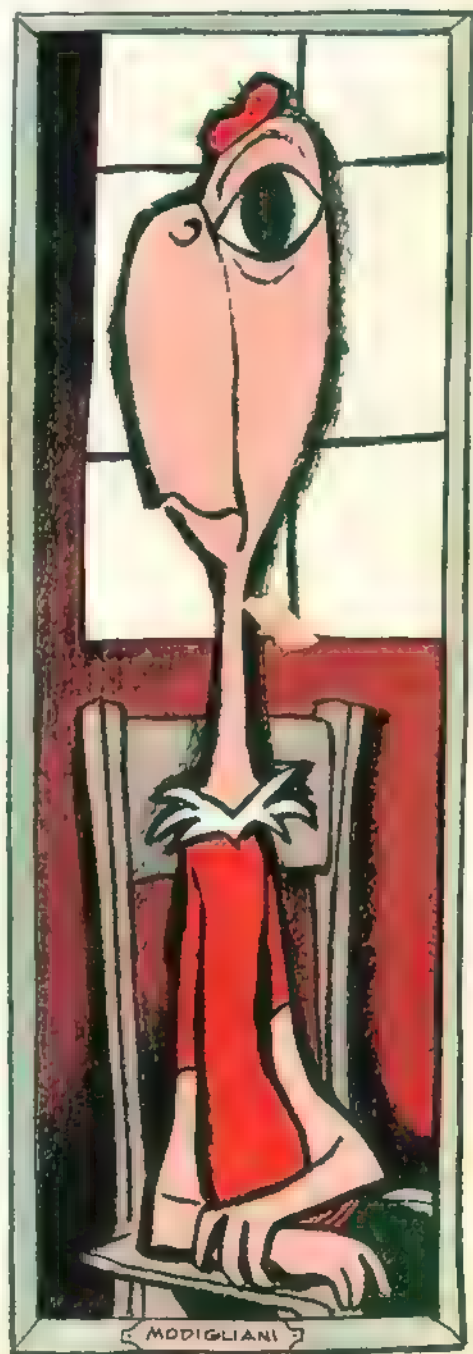
EL POLLO en la FUENTE
(RETRATO)



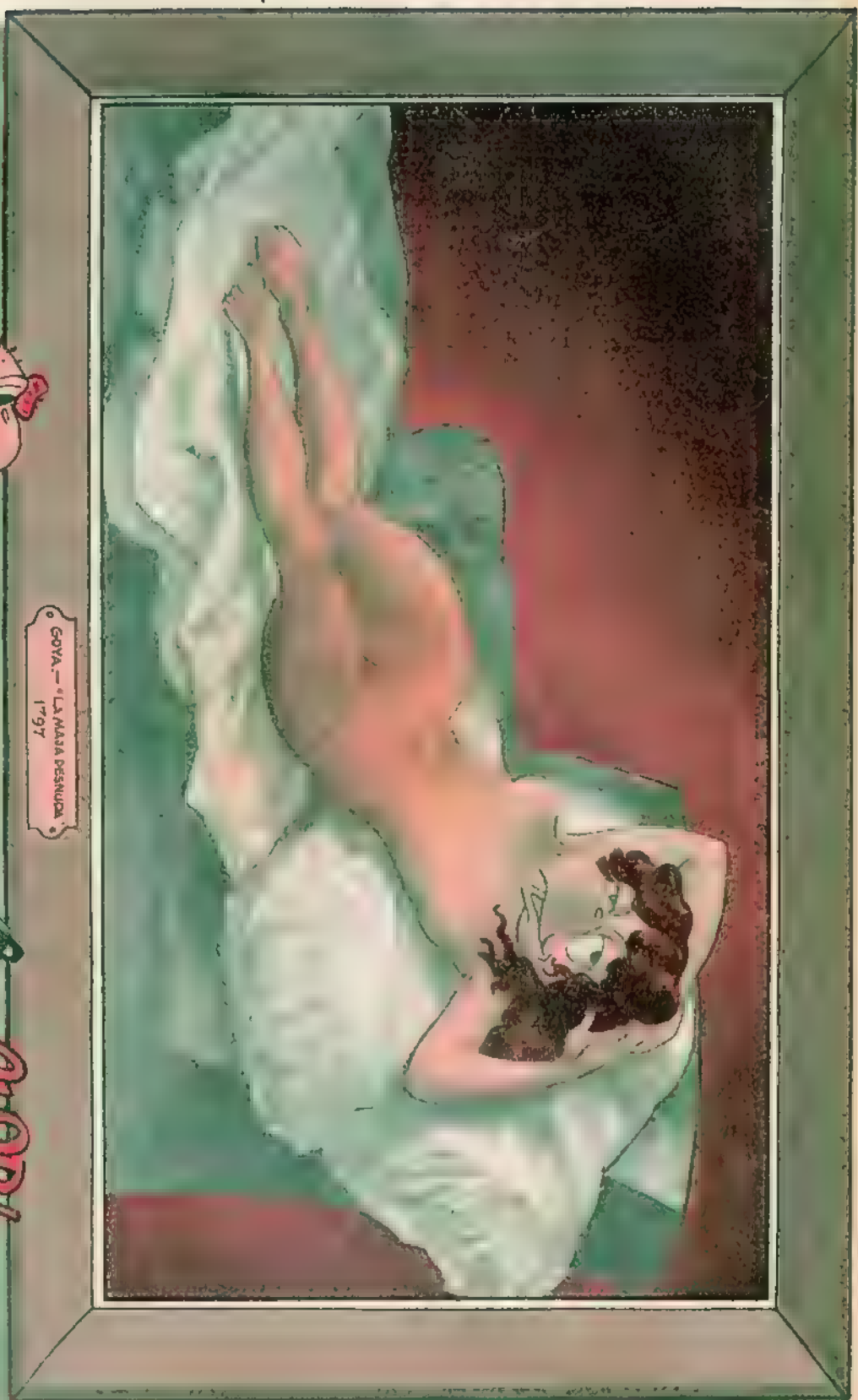
PROFESORES DE MATEMÁTICAS
EN PUGNA CON CÁLCULOS RENALES



PICASSO
RETRATO DE CONDORITO



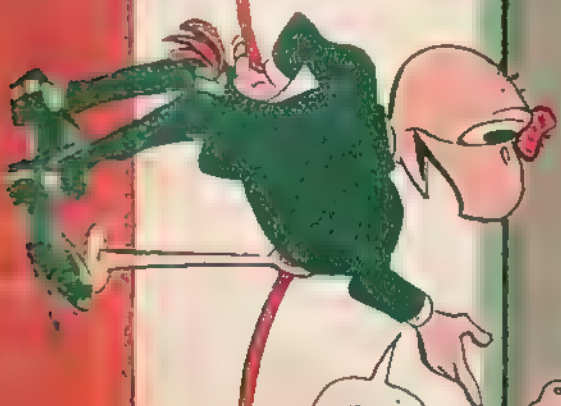
MODIGLIANI
RETRATO DE CONDORITO



GOYA.—"LA MAMA DESNUDA."
1797

...Y AQUÍ ROSÉ
PARA GOYA, PERO
SOLAMENTE LA CARA...

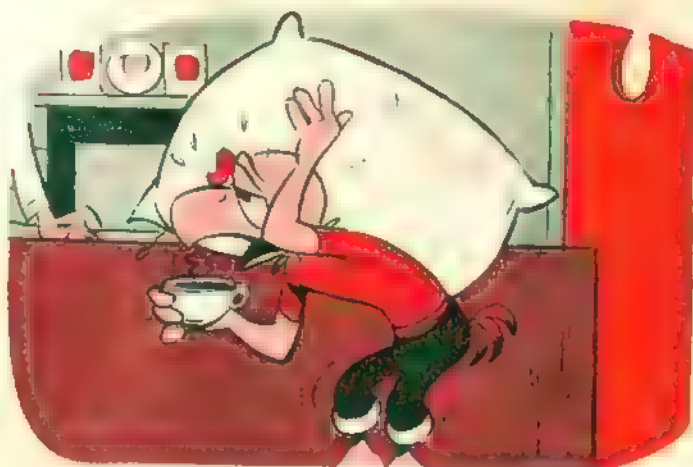
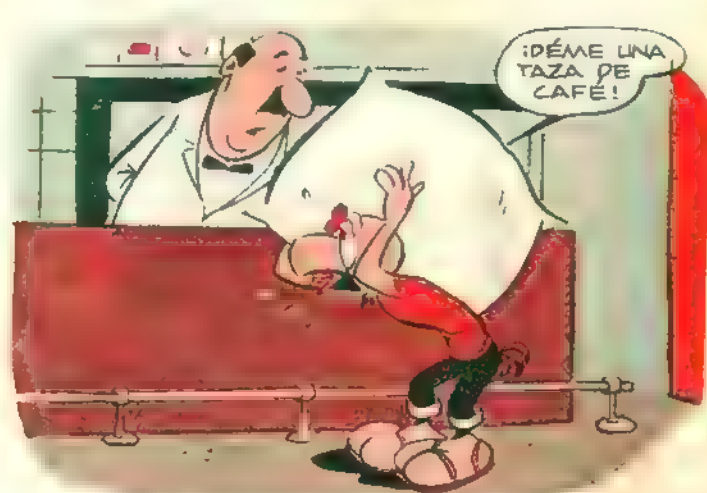
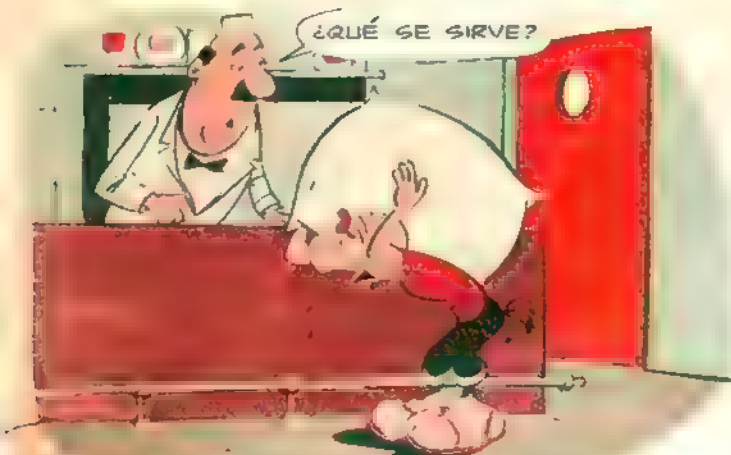
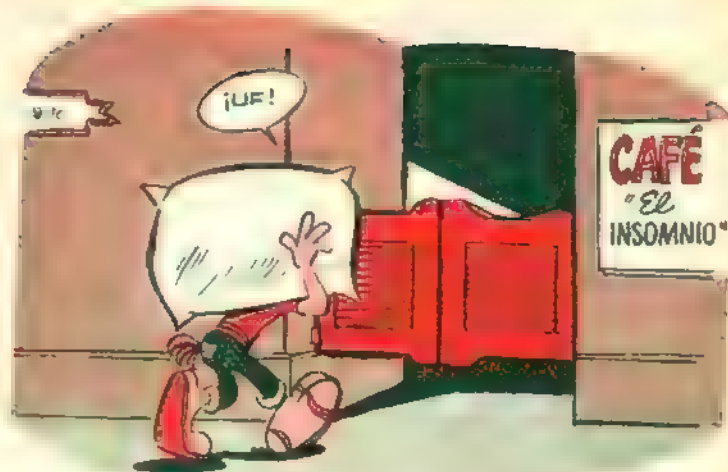
¡LOPI!

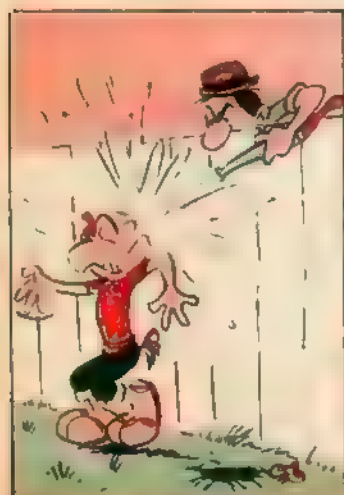
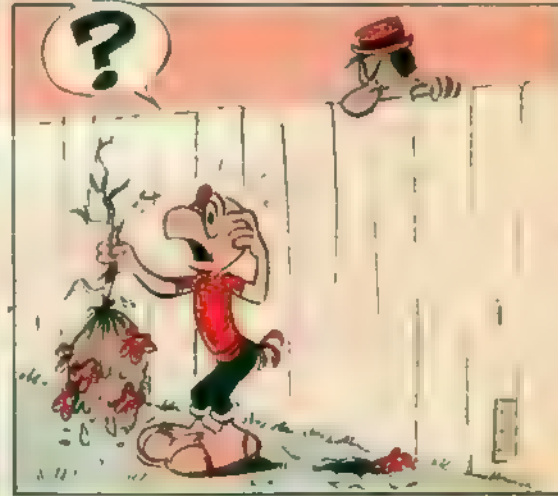
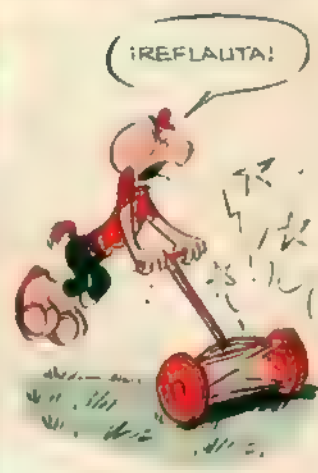
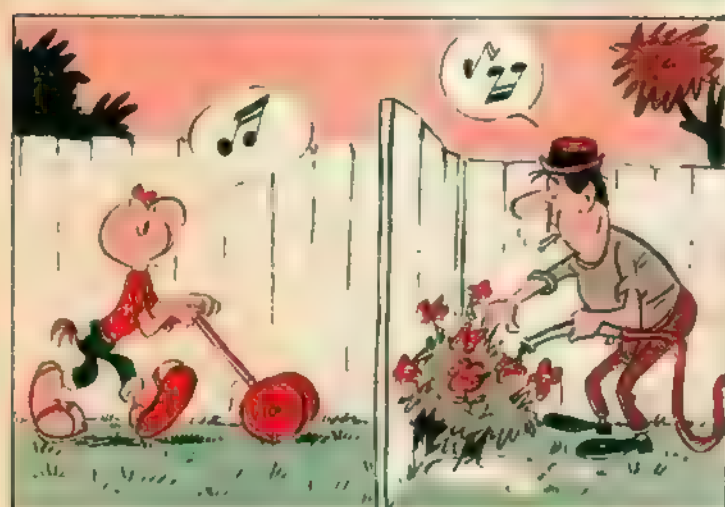


CONDORICOSAS



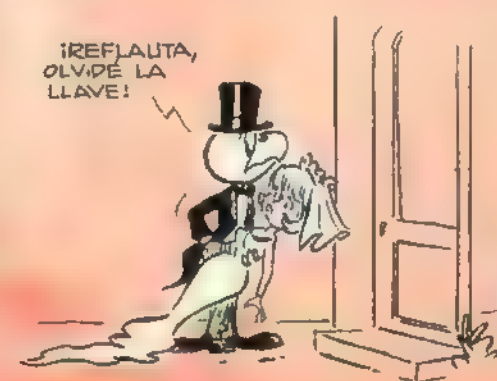
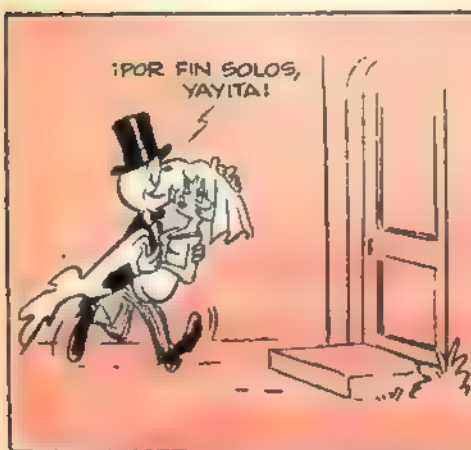
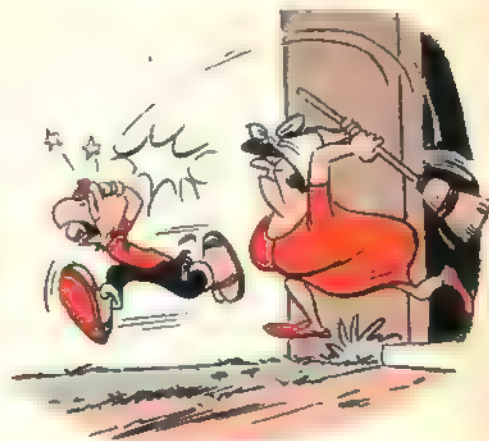
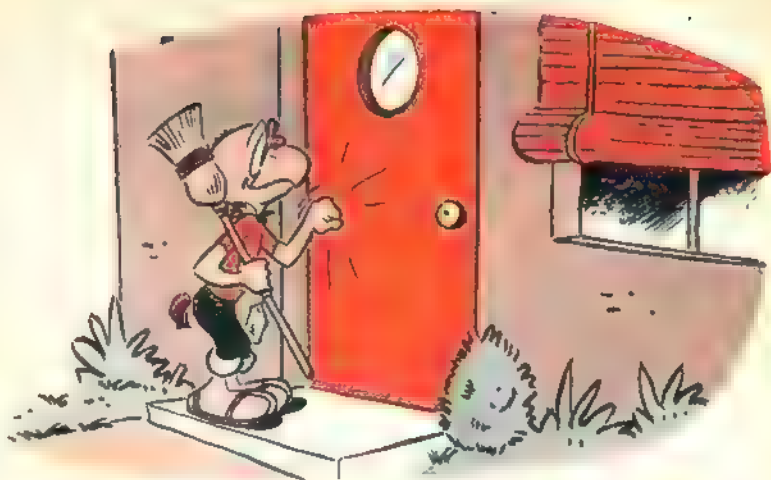
L - 1011





¡ESORA!

L. 979





EQUIPO



CASCO PROTECTOR DE DOBLE USO (COMO CASCO Y QUITASOL).



GORRO DE LANA.
(TAMBIÉN SE USA INVERTIDO COMO BOLSA PARA PAPAS).

GORRO DE LANA CON OJOS.



ANTEOJOS PARA LA NIEVE.



YO-YO CON MUCHO CABLE PARA OLIGAR DESDE LA CUMBRE



CORBATA DE LANA PARA EL FRÍO



CAMISETA DE FRANELA ROJA CON DOS BOTONES BLANCOS EN EL ESCOTE Y CON ENCHUFE PARA CORRIENTE ALTERNA Y CONTINUA.



CAMISA FINA DE "POLIGRÓN" CELESTE



GUETER
QUEBRAS DE ALPACA
CON SUELO DE LANA Y
REPOS PARA AFANESAR
CAMAROS



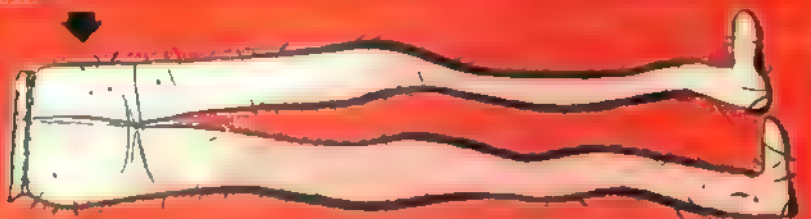
DELANTERO.

OTALES



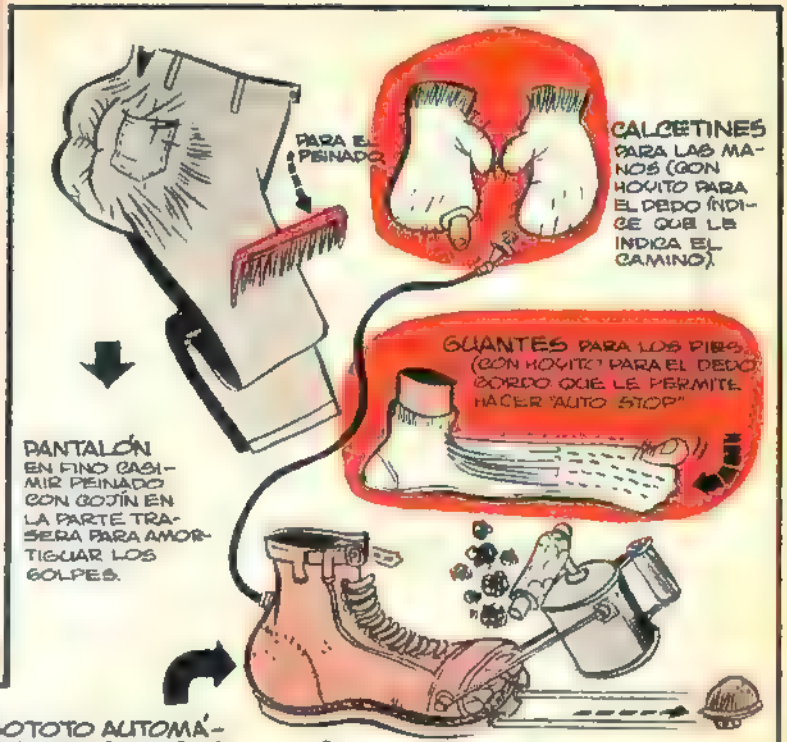
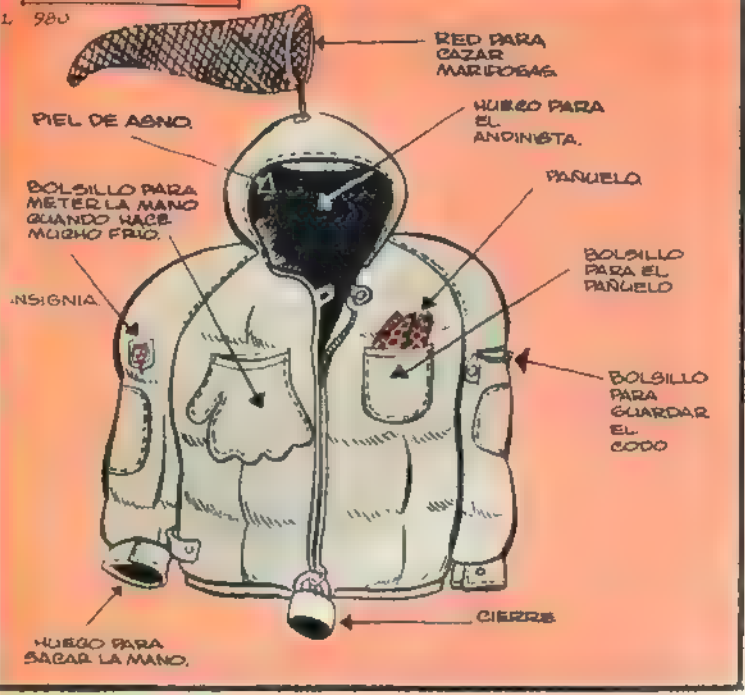
TRASERO

AFRANELADOS
STRECH CON PIE Y
ELÁSTICOS INCLUIDOS.

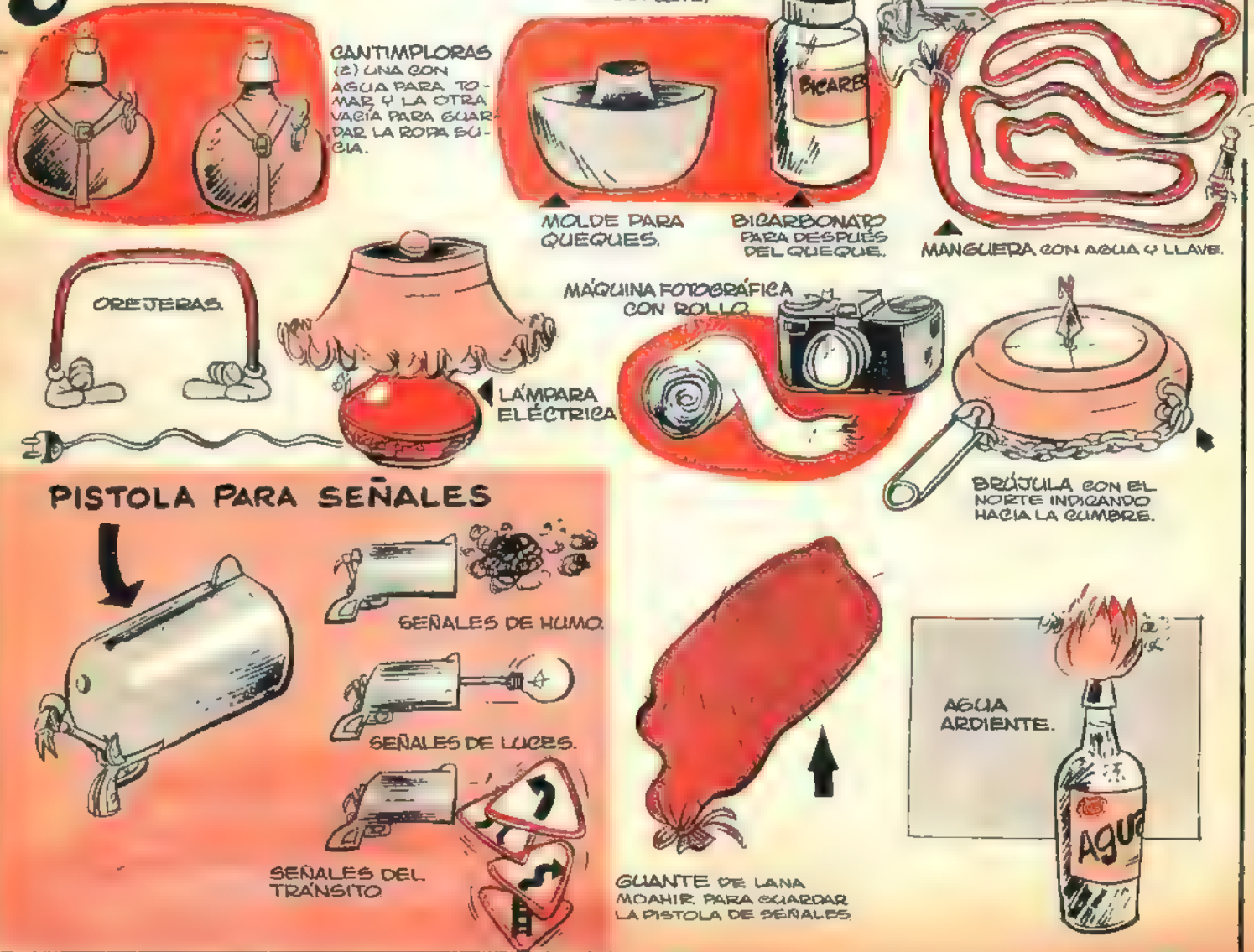


CALZONCILLO CON COQUETOS
LUNARES NEGROS EN CLAVE
BUTISTA ROSADA

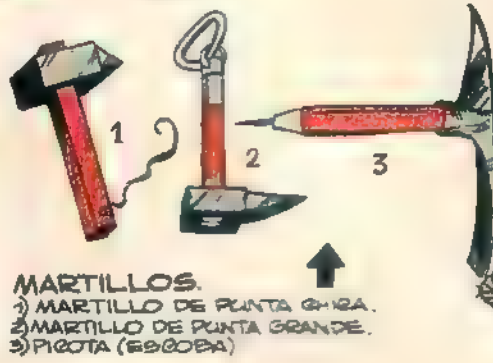
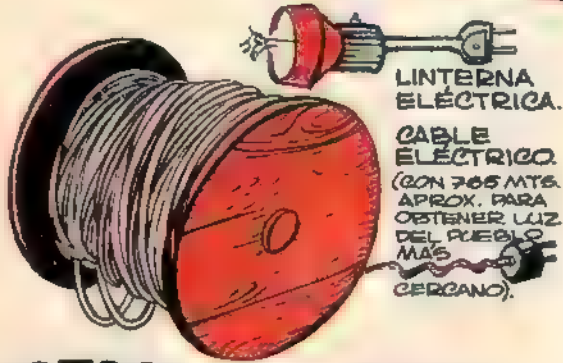
PARKA



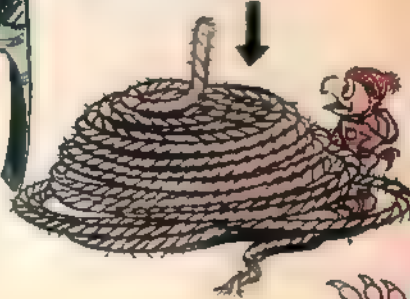
ACCESORIOS



PERRO
SAN BERNARDO.



MUCHO MUKUUCHO
CORDEL...



ESTACAS



ESTACAS
1) ESTACA.
2) ESTACA.
3) ESTACA.
4) ESTACA.
5) ESTACA.
6) ESTACA
7) ESTACA
ESPECIAL.



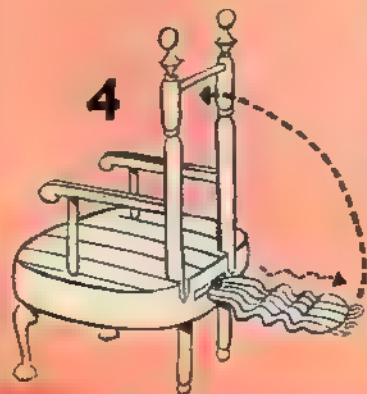
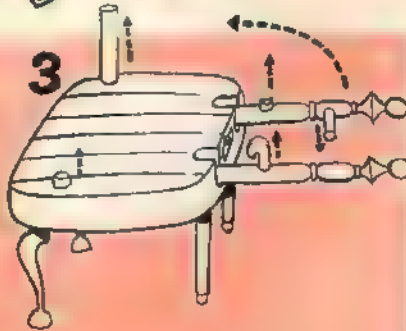
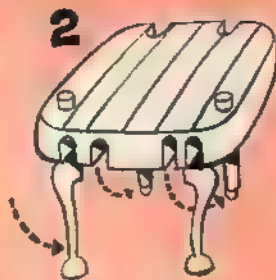
CHAMPU

CHAMPU PARA LAVARSE
EL CABELO

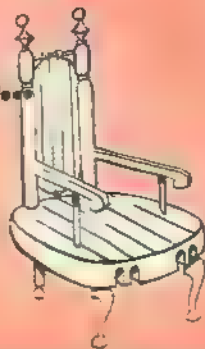
PATITA DE CONEJO
PARA LA SUERTE.



SACO DE DORMIR.



Y LISTO...



1 SALEN LAS PATAS
DELANTERAS.

2 BAJAN LAS PATAS DE-
LANTERAS Y TRASERAS

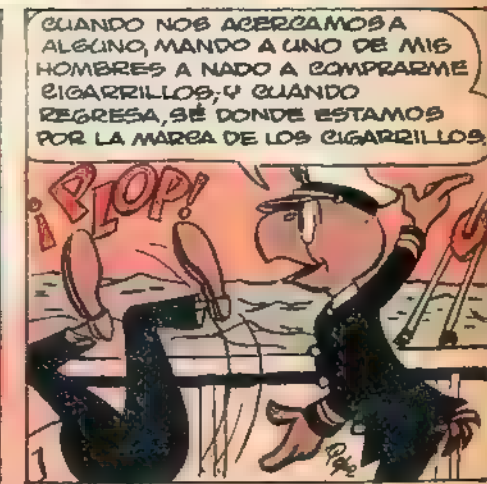
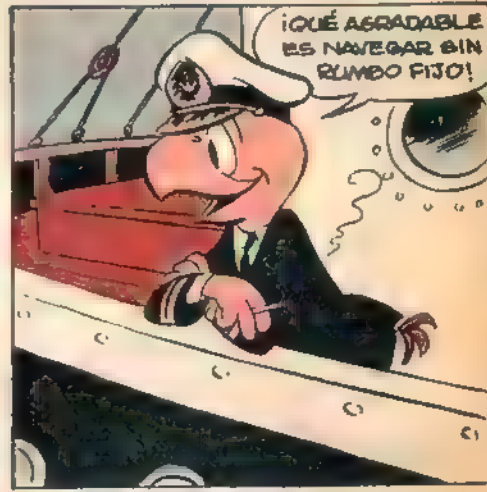
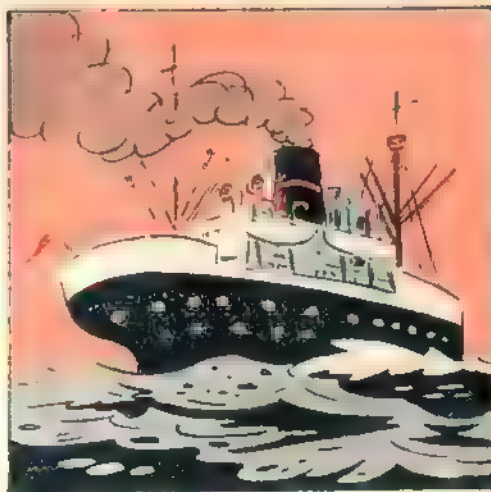
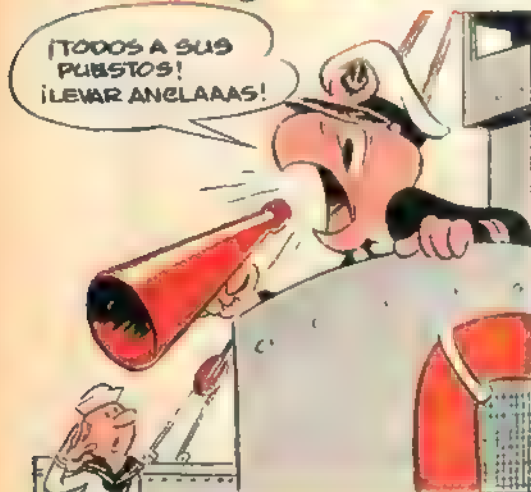
3 ESTO YA ES MUY
COMPLICADO (VEASE
ILUSTRACION).

4 ¡YA ESTÁ CASI LISTO!
SOLO FALTA LO ÚLTIMO.

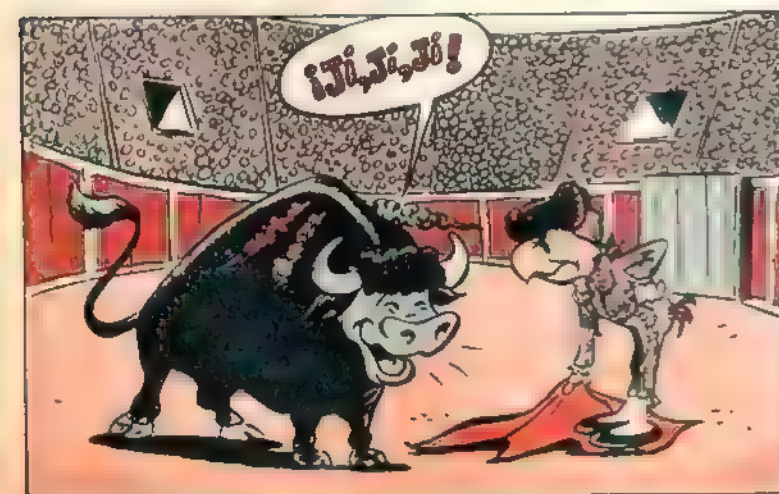
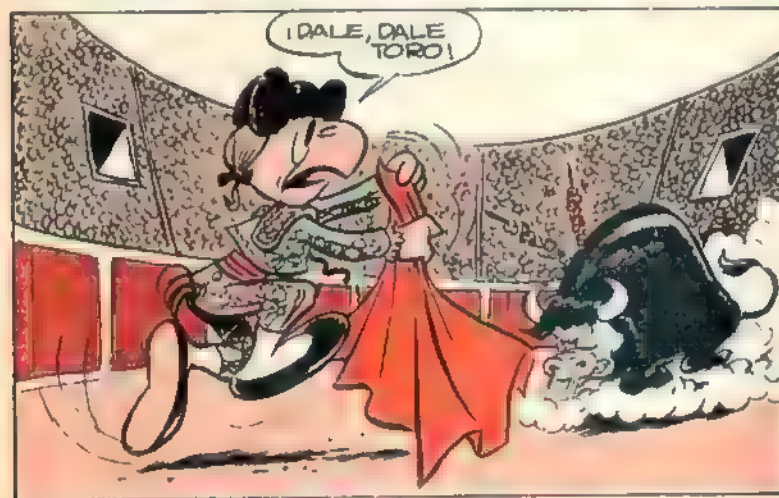
Y LISTO... ASIENTO.

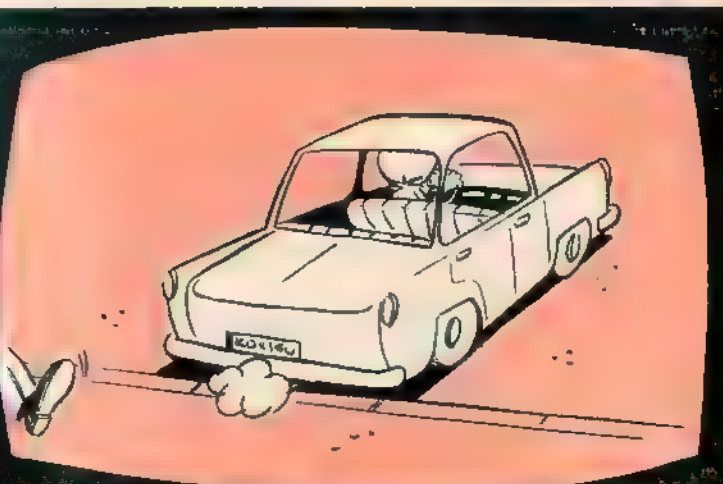
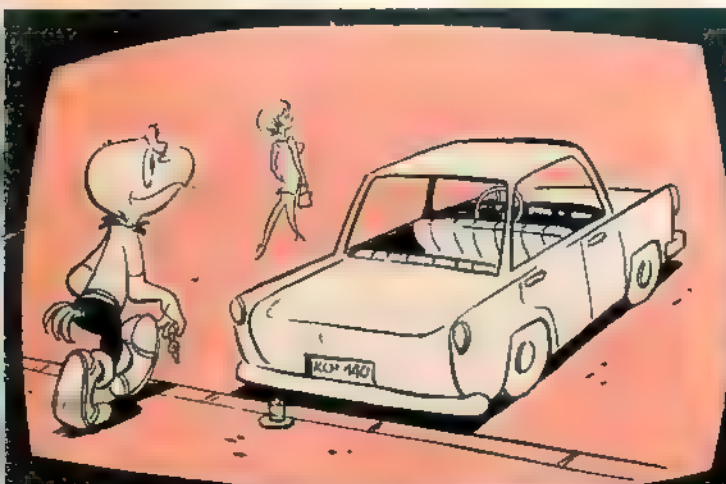
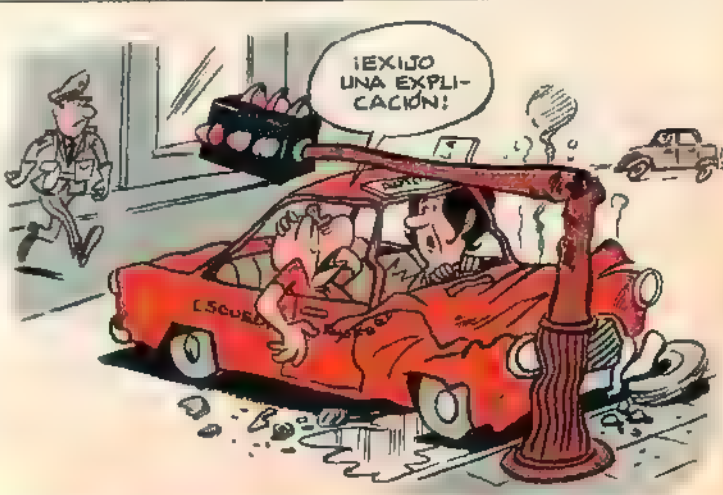
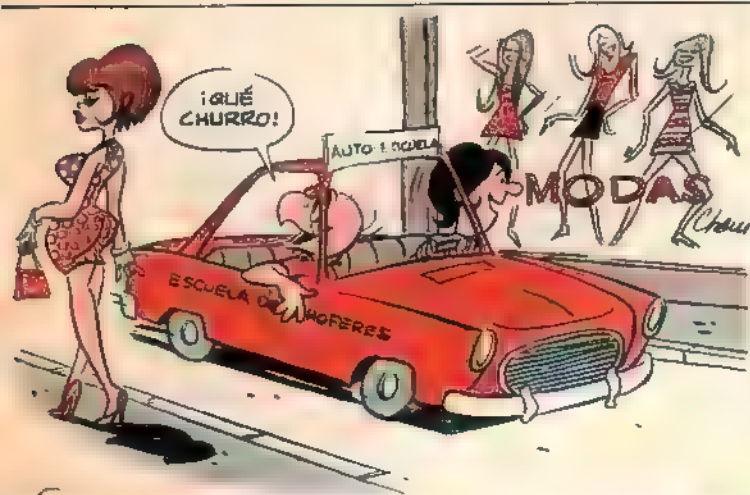


Brújula bruja









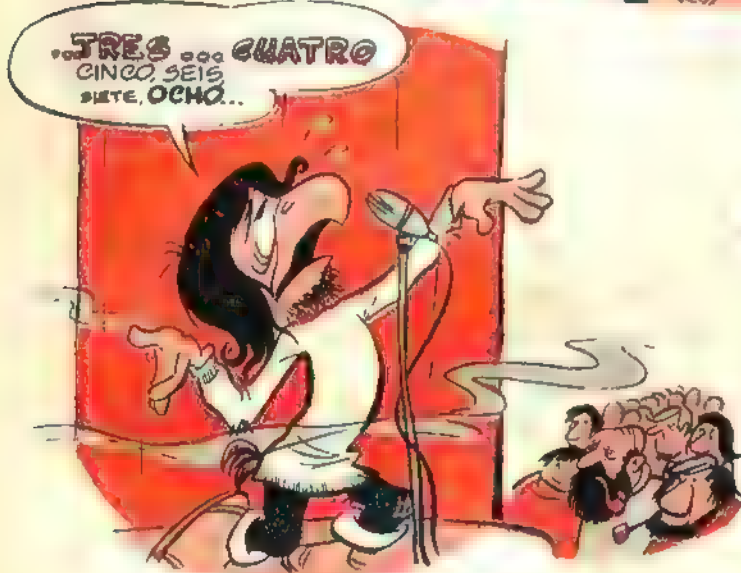
UNA POESÍA PSICODELICA



L-996.



UNO, DOS...



...TRES... CUATRO
CINCO, SEIS
SIETE, OCHO...



...NUEVE... DIEZ...
...ONCE...



...DOCE, TRECE...
...CATORCE...



¡QUINCEEE!

(CONTINÚA).



¿ASÍ ES QUE USTED PAGA
TODOS SUS IMPUESTOS?

¡SÍ, SEÑOR
INSPECTOR!

L-998

NO ME DGA QUE
DECLARA TODO

¿SEÑOR INSPECTOR,
... EN TODO
...?

¡PERMÍTAME FELICITARLO,
SEÑOR, USTED ES UN
CIUDADANO MODELO! OJALA
TODOS SIGUIERAN SU
EJEMPLO. ¿CÓMO ES SU
NOMBRE?

¡NAPOLEÓN BONAPARTE.
¡JE, JE JE

¡Plop!

¡MENOS MAL, AHÍ HAY
UN CARABINERO!

¡OH, SEÑOR CARABINERO, AYÚDEME,
POR FAVOR. MI MUJER ESTÁ
DESAPARECIDA DESDE AYER EN
LA TARDE.

¡CÁLMESE, SEÑOR
CÁLMESE! NOSOTROS
LA ENCONTRAREMOS
¿TIENE ALGO PARA
IDENTIFICARLA?

AQUÍ TENGO UNA
FOTOGRAFÍA DE
ELLA...

MUÉSTRAMELA.

¡HUMM!

¡OHA... Y ESTÁ BIEN
SEGURO QUE QUIERE QUE
LA ENCONTREMOS?

¡Plop!

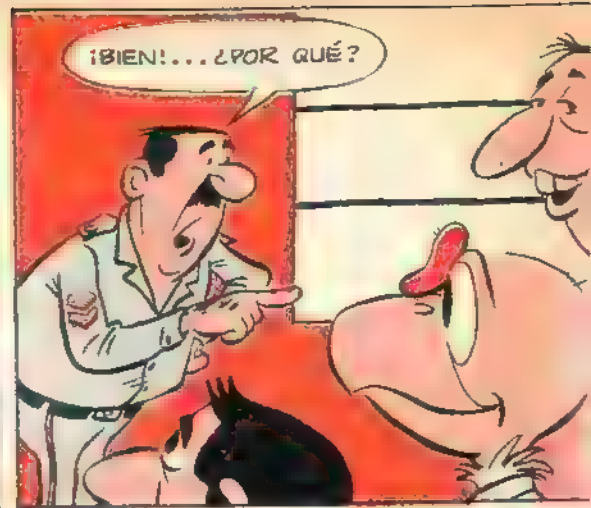
NUNCA EN DOMINGO!



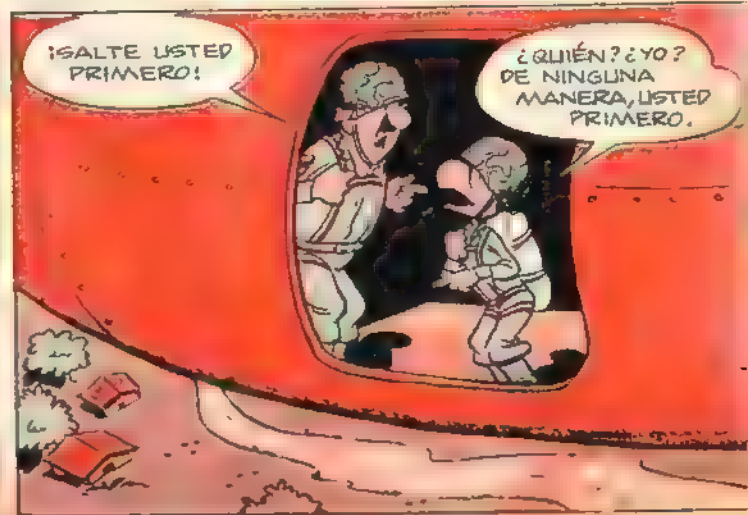
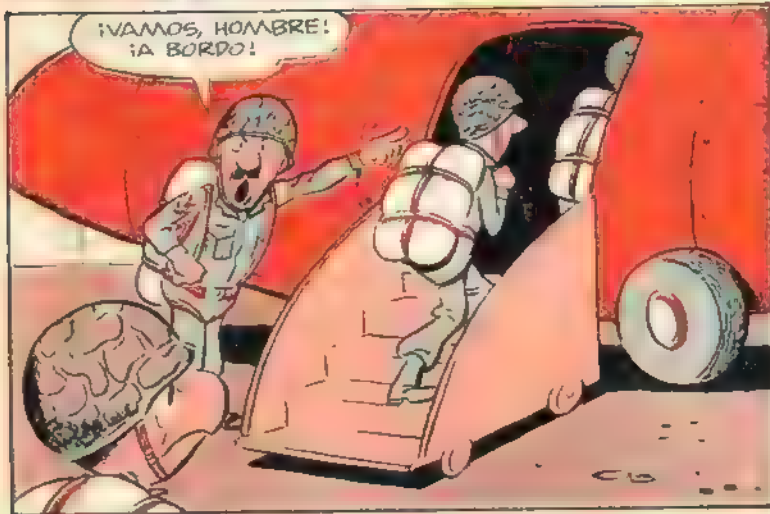
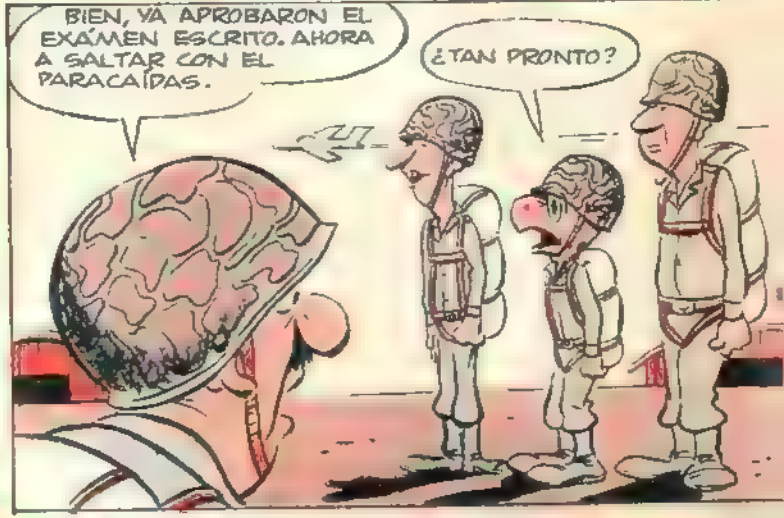
1-999



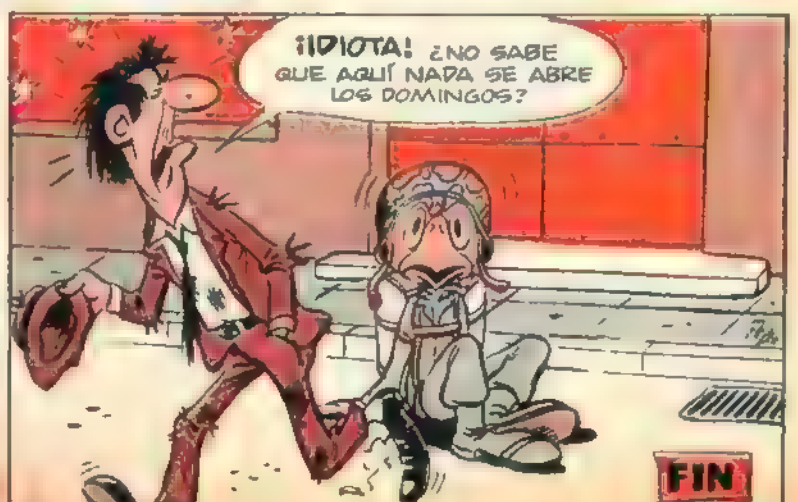
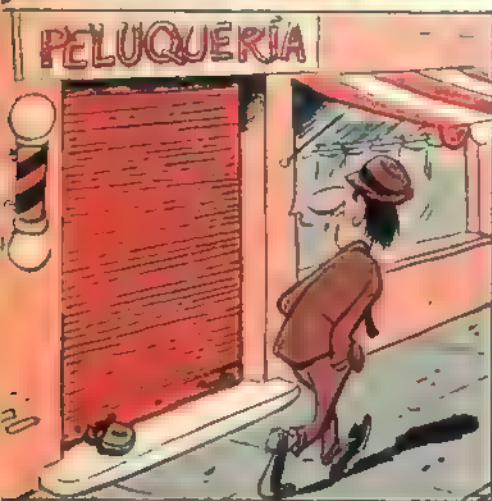
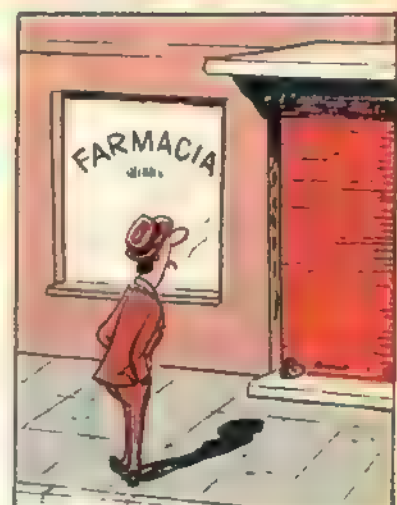
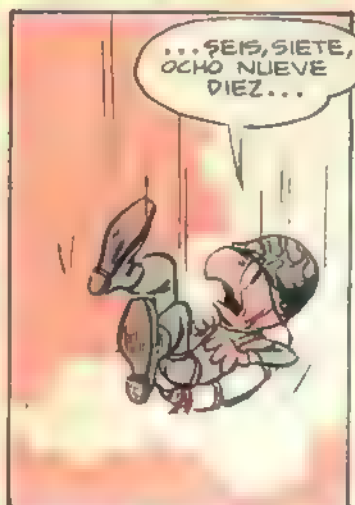
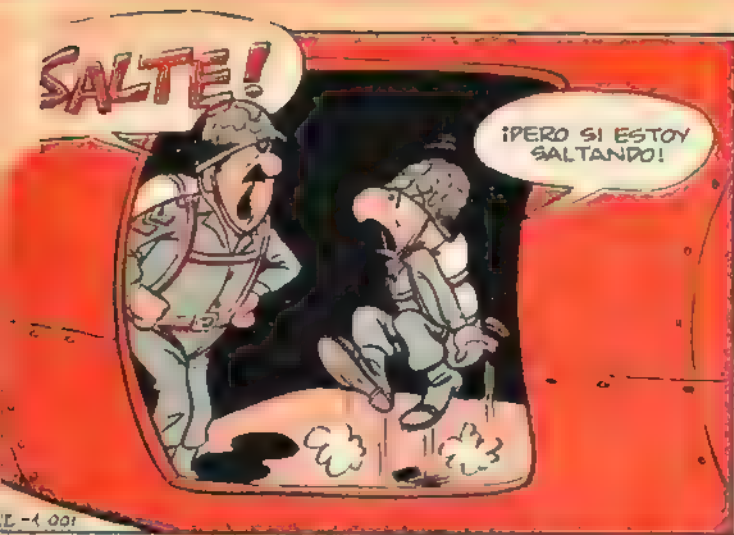
(CONTINÚA)



MÁS TARDE



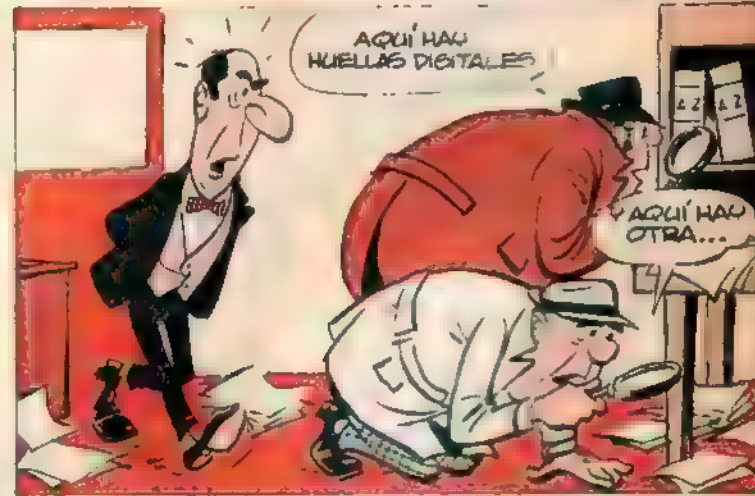
(CONTINUÁ)



Las Huellas

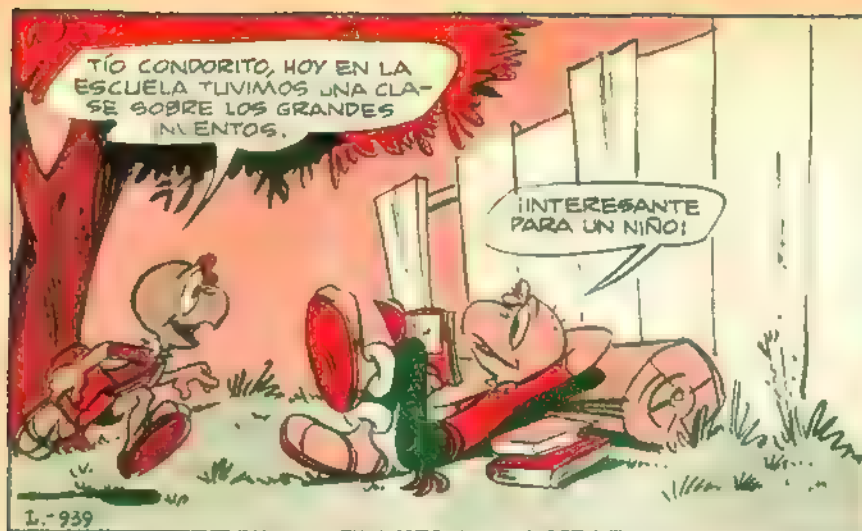
1.000

¡ALDÍZ CON INVESTIGACIONES?



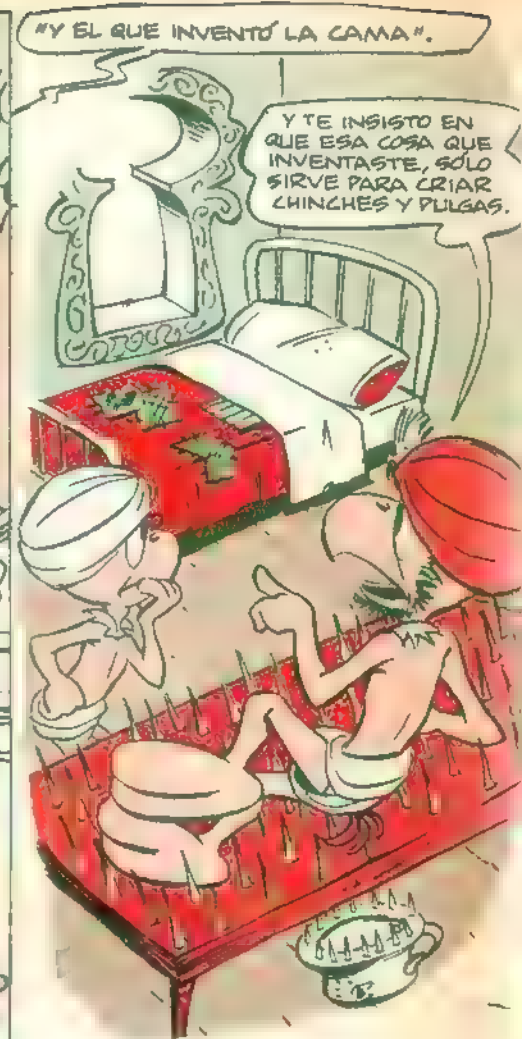
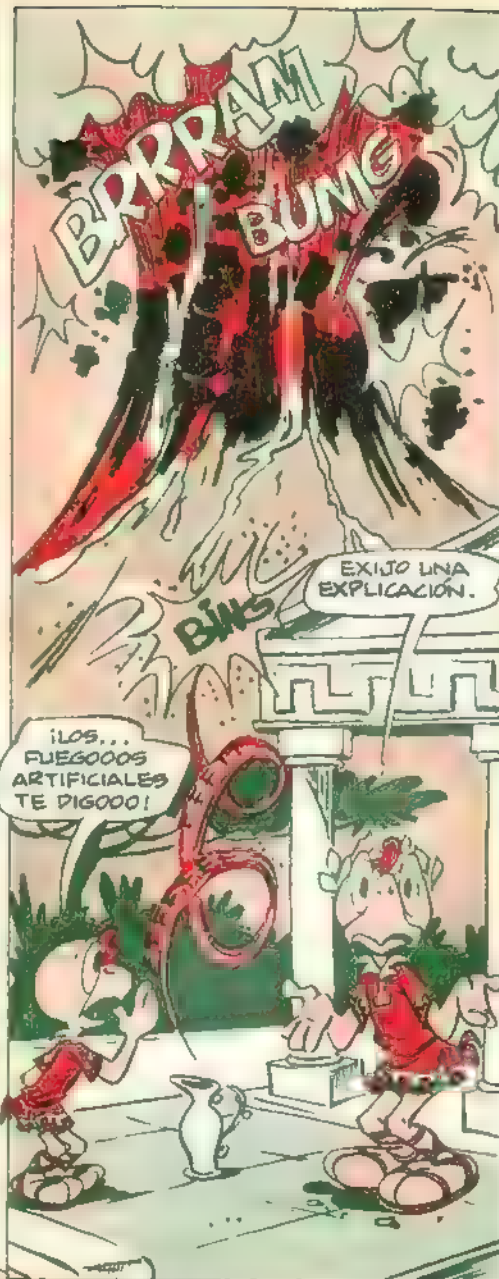
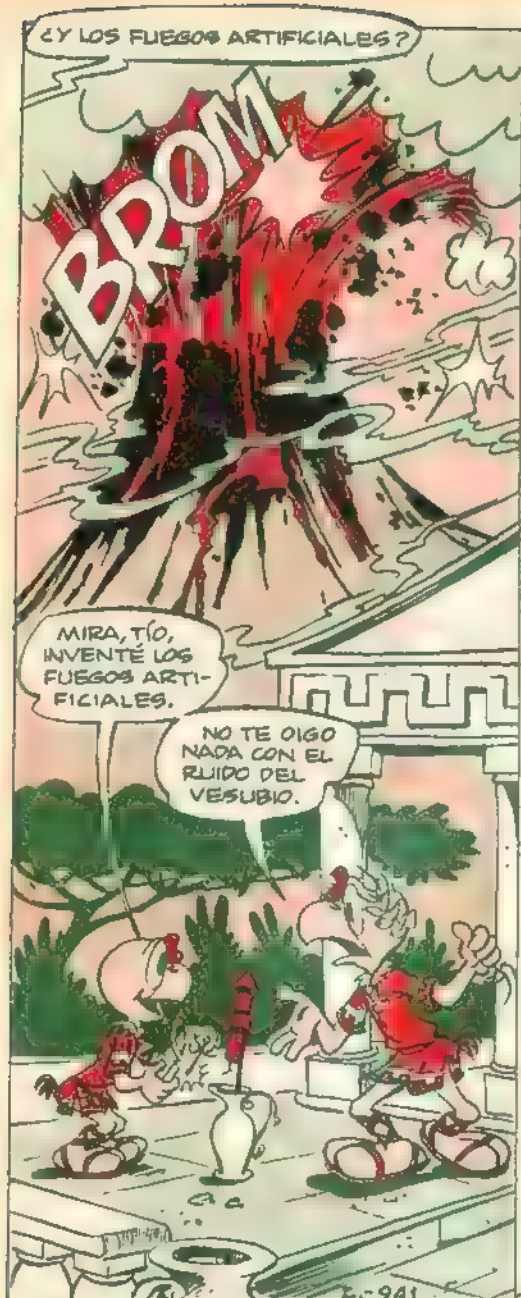
LOS GRANDES INVENTOS



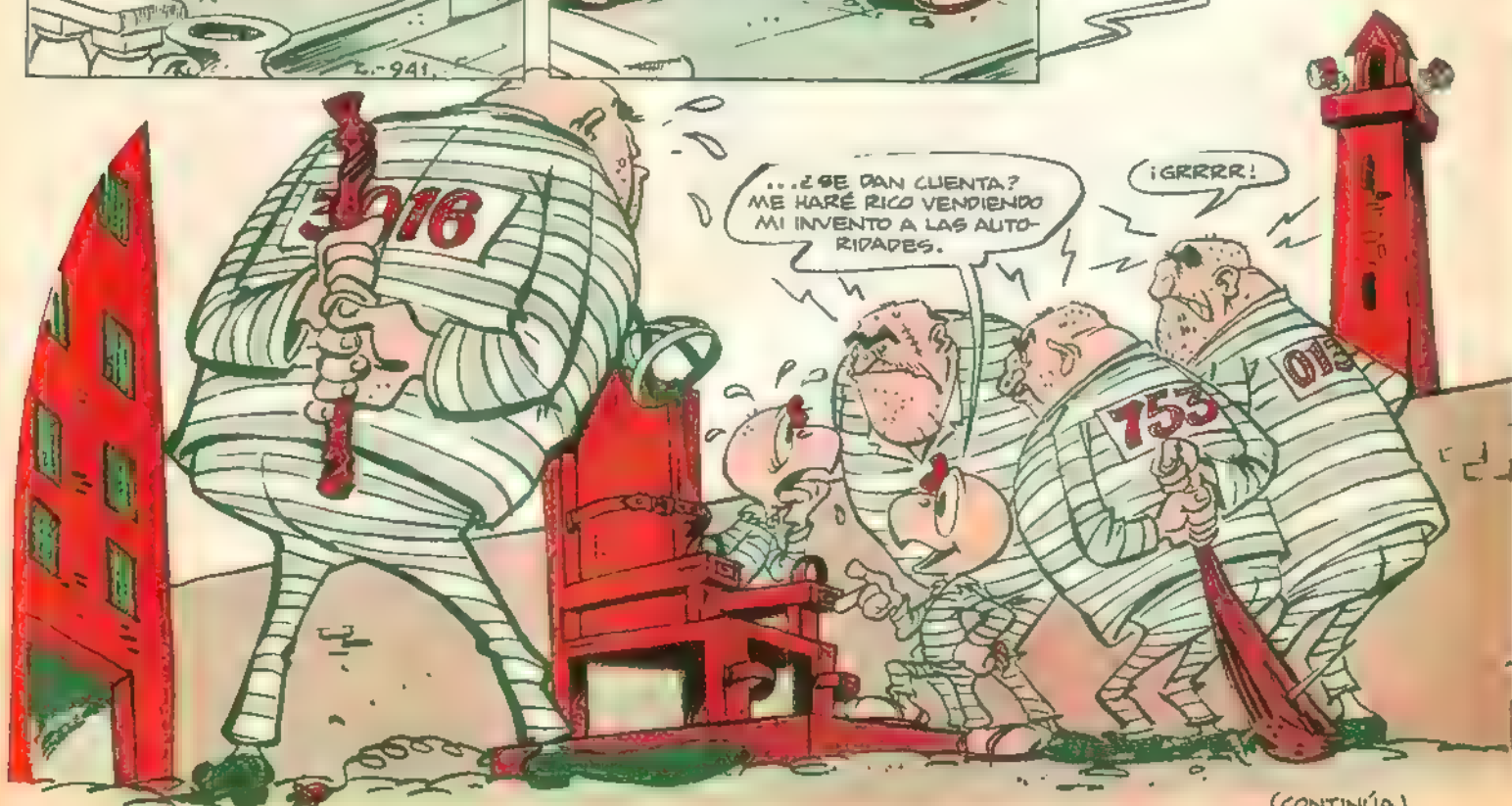




(CONTINÚA)

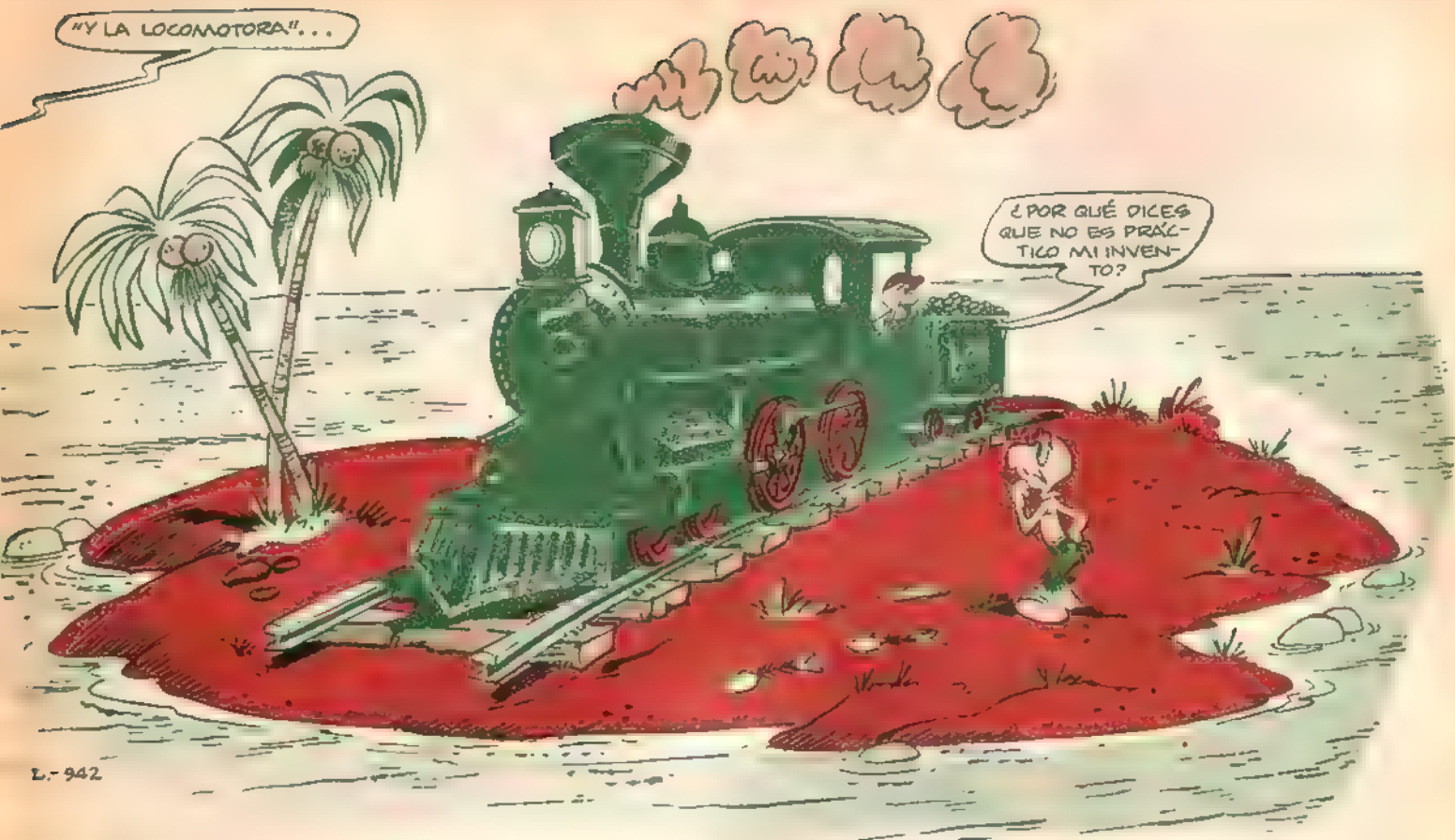


"Y EL QUE INVENTÓ LA
SILLA ELÉCTRICA".



(CONTINÚA)

"Y LA LOCOMOTORA"...



L-942

"EL TENEDOR Y LA CUCHARA",...



...y los PEQUEÑOS inventos

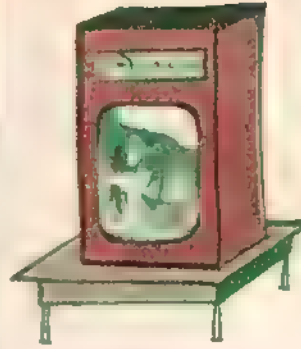
del Prof. CONDOROFF

L-966

¡ASÍ ES PUES!
YO NO PUEDO QUE-
DARME ATRÁS. LA
CIENCIA AVANZA Y
YO LES OFREZCO
ALGUNOS DE MIS
FAMOSOS INVEN-
TOS...



LOTE 1



T.V. PARA LOS QUE
SUFREN DE TORTICOLIS



¡COTAPO PARA
CORRER VEN-
TOGAS.

CUCHARA PARA
GENTE GLOTONA
O PARA TRILLIZOS.

SILLA MUY
FUNCIONAL



SIRVE PARA SENTARSE

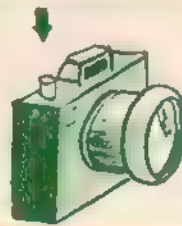


...Y PARA PARARSE

REGLA DE CALCULOS
(BILIARES)



MÁQUINA FOTOGRÁFICA
PARA SACARLE UNA
FOTITO AL JEFE.

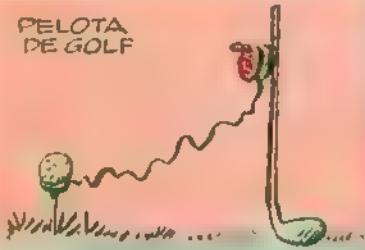


1



4... ¡CLIC!

PELOTA
DE GOLF



PARA PRINCIPIANTES



ESPEJO PA-
RA GENTE
MUY FEA

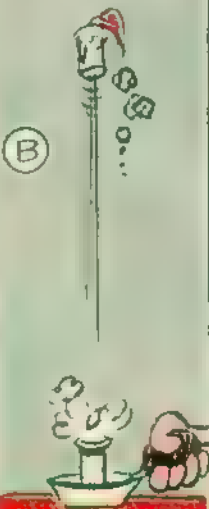
PALMATORIA CON
AIRE COMPRIMIDO.
VÉASE EXPLICACIÓN

SE PRENDE UNA
VELA...

(A)



SE APRIETA EL
DISPOSITIVO
DEL AIRE...



(B)

LA VELA HA GOL-
PEADO CONTRA
EL TECHO Y
AUTOMÁTICAMEN-
TE SE APAGA.

(C)



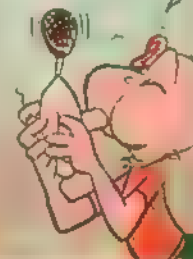
LUEGO... CAE

(D)



EN SEGUNDA SE
TOMA LA PALMA-
TORIA Y CON LA
BOQUITA SE
LLENA DE AIRE
EL DISPOSITIVO.

(E)



SE COLOCA NUEVAMENTE
LA VELA, SE ENCIENDE,
Y USTED PUEDE LEER UN
BUEN RATO.

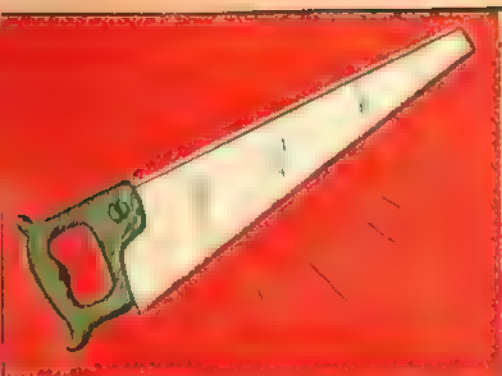
(F)



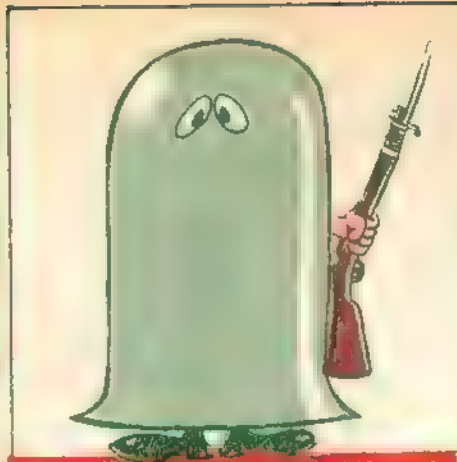
CUANDO SE ACABA LA VELA,
LEER LA CAMBIA SIGUIENDO
ESTAS INDICACIONES Y
SIGUE LEYENDO.

(G)





SERRUCHO SIN DIENTES,
PARA CORTAR SIN MOLES-
TAR A LOS VECINOS CON
EL RUIDO.



ES MUY SEGURO
PARA SOLDADOS.



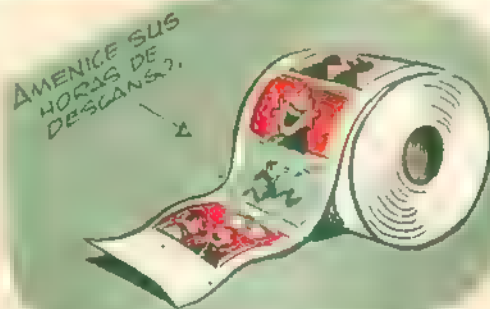
ENCENDEDOR
PARA PERSONAS
QUE DESEAN
DEJAR DE FUMAR.
SE CARGA CON
GAS LACRIMOGENO.



ESIDE PARA
PACIFISTAS



MATAMOSCAS PARA
PERSONAS DE BUEN
CORAZÓN...



AMENICE SUS
HORAS DE
DESCANSO.

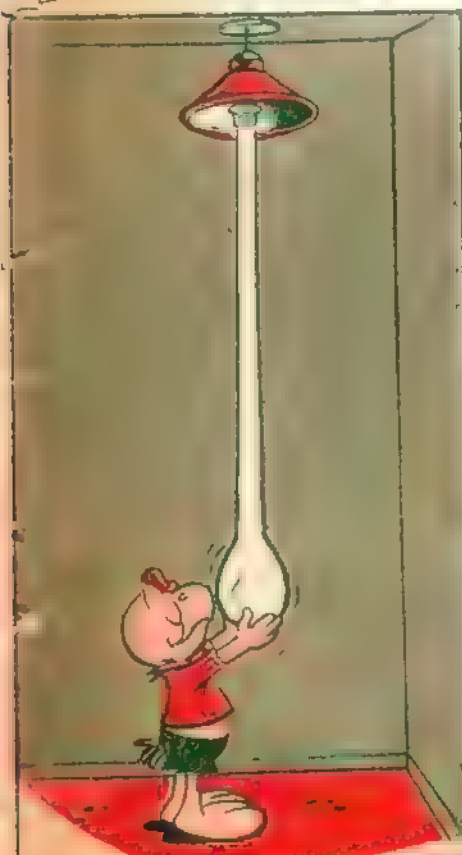
PAPEL CONFORT CON
HISTORIETAS COMPLETAS.



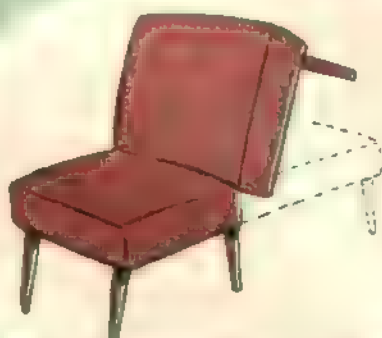
NO VOLVER PARA
EL MUNDO LINDO.

ATORNILLAR
EN LA MESA

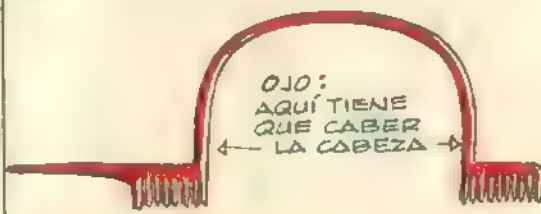
TAZA PARA ZURDOS



AMPOLLETA MUY ÚTIL,
PUES HASTA UN NIÑO
PUEDE CAMBIARLA.



SILLON CON RESPALDO RECLINABLE
PARA EMPLEADO PUBLICO.

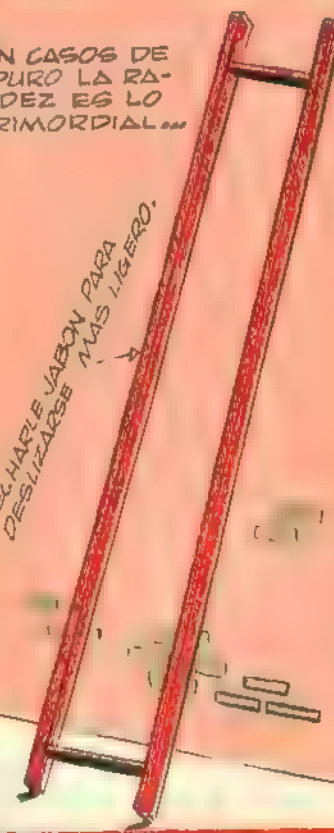


OJO:
AQUÍ TIENE
QUE CABER
LA CABEZA

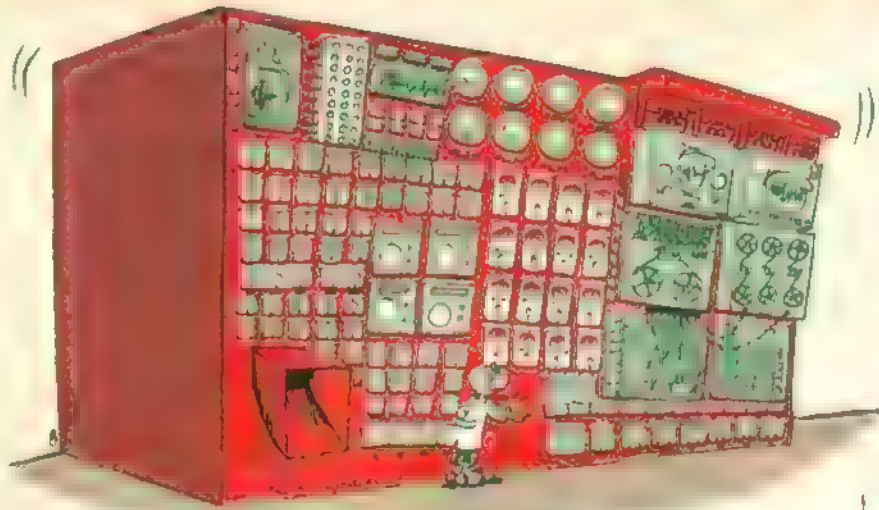
PEINETA PARA CALVOS

EN CASOS DE
APURO LA RA-
PIDEZ ES LO
PRIMORDIAL...

EL HARLE JABON PARA
DESIZARSE MAS LIGERO.



ESCALERA SIN PELDANOS
PARA BOMBEROS QUE
LE... QUE SALVAR
APRENDIZAS.

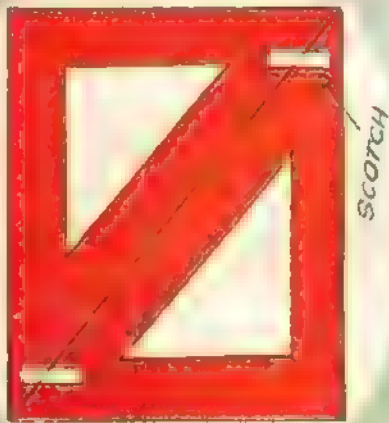


MÁQUINA PARA SACARLE PUNTA A LOS LÁPICES.

2-760



ESPEJO PARA CORDOS QUE DESEAN VER SI TIENEN LOS ZAPATOS LIMPIOS.

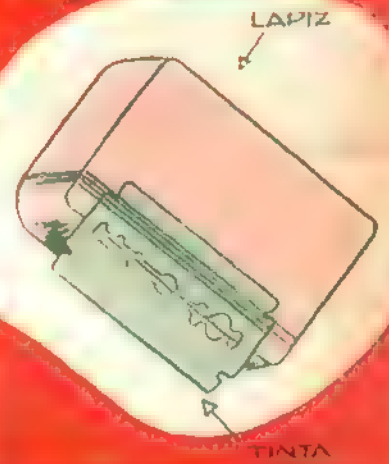


ESCUADRA PARA DIBUJAR RECTÁNGULOS



ZAPATO DE FÚTBOL CON DOS PUNTAS, ESPECIAL PARA CHUTEAR HACIA ATRÁS SIN VOLVERSE.

GUMA PARA BORRAR



MÁQUINA PARA CERRAR CIPRES-ECLAIR, ESPECIAL PARA GOLTERONAS, VIUDAS, FEAS, ETC, ETC.



CALCETÍN SIN PIE, ELIMINA EL PROBLEMA DE QUE SE ROMPA EL TALÓN, ESPECIAL PARA PERSONAS QUE ANDAN MUCHO; CARABINEROS, MILICOS, CARTEROS ETC, ETC.

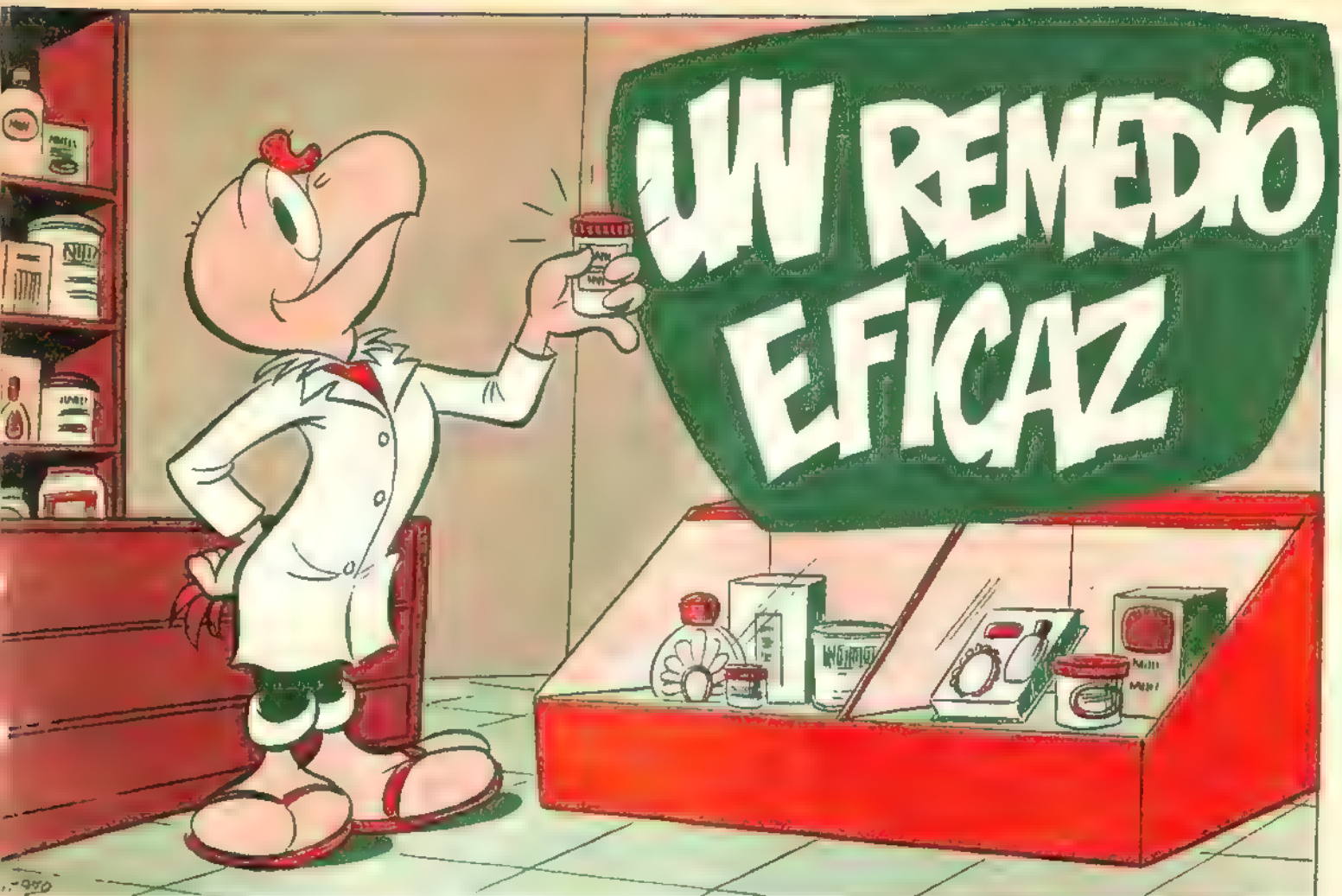


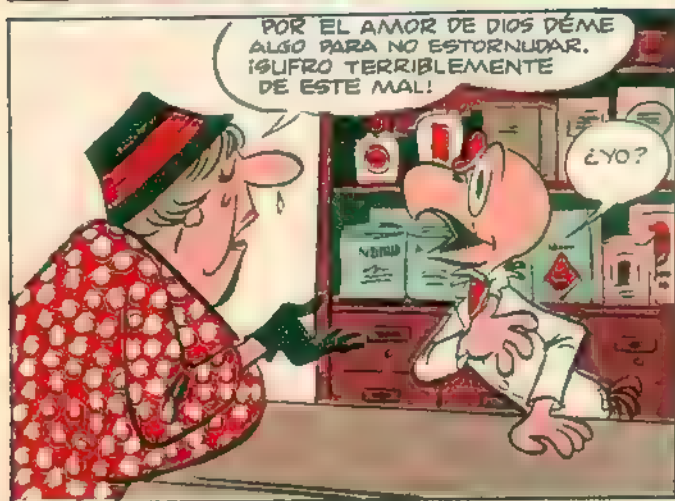
REVÓLVER-ESPEJO PARA TAXISTAS, CONTRA ASALTANTES.



MICROFONO PARA CANTANTES LÍRICAS.

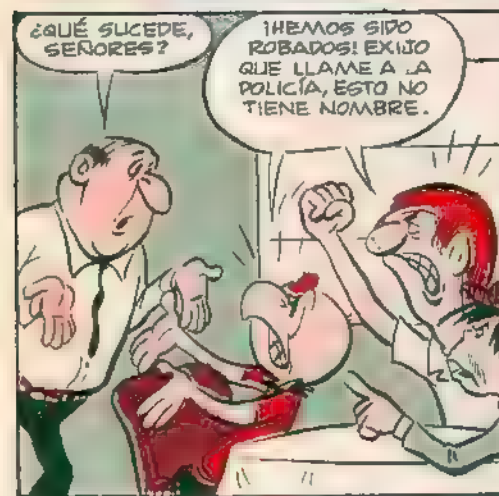
FIN







(CONTINÚA)





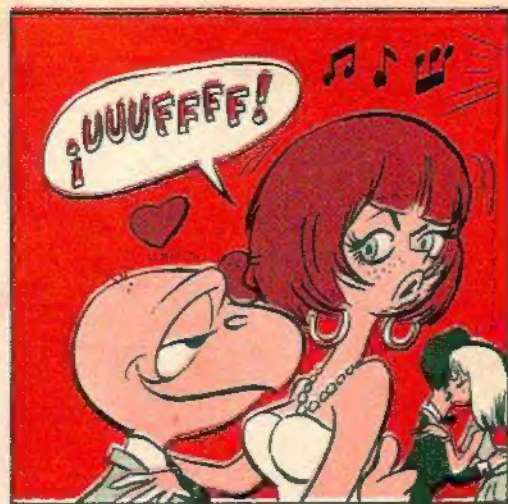
ESTRENO *en* SOCIEDAD



¡REFLAUTA! MI AMIGO
JUAN RICACHO ME IN-
VITA A UN BAILE!

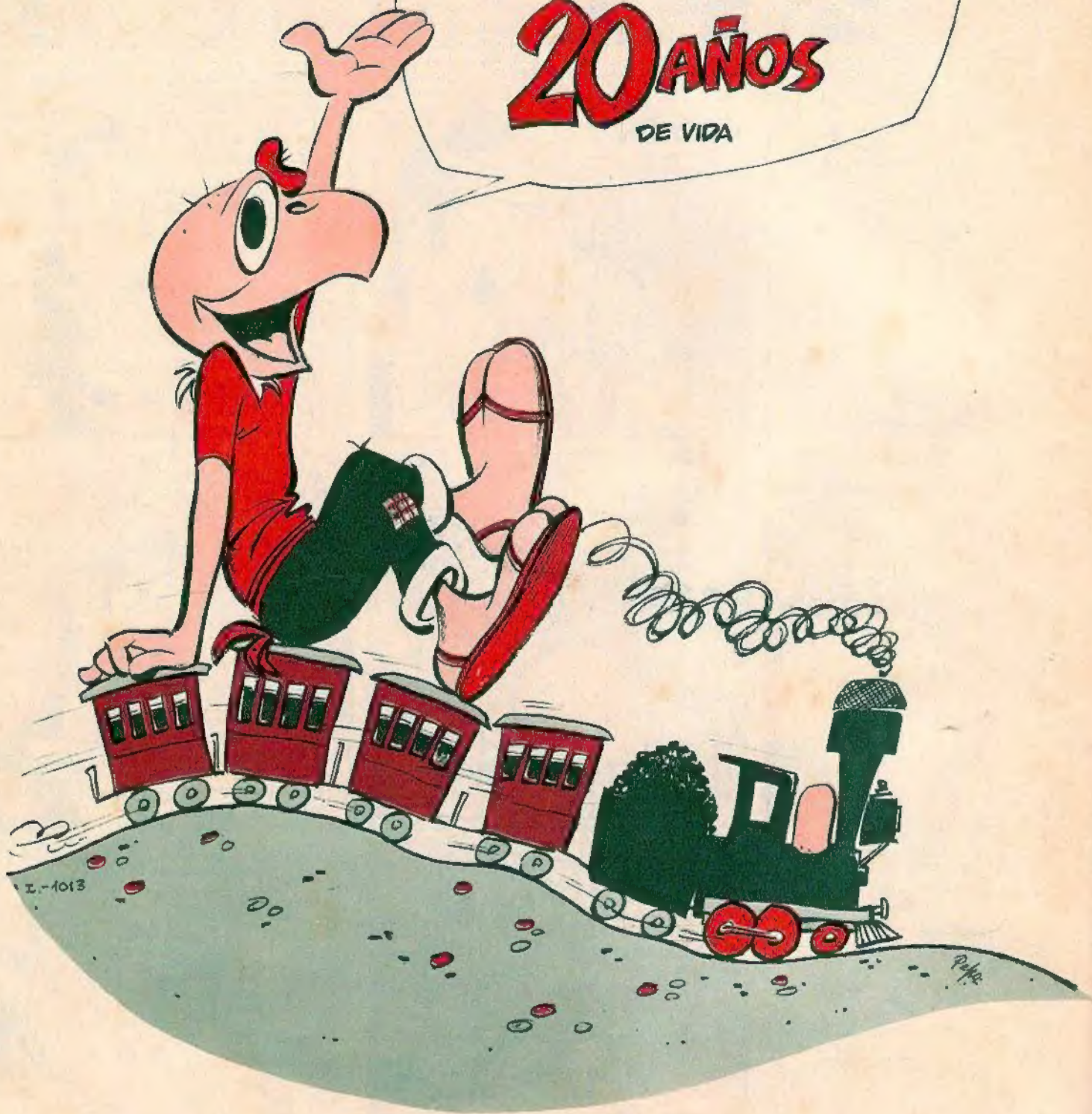
ESTO DE SER TAN IMPORTANTE LO HACE
A UNO CODEARSE CON LA ALTA SOCIEDAD.
ME PONDRÉ MI MEJOR TRAJE COMPRADO
EN EL MERCADO PERSA...

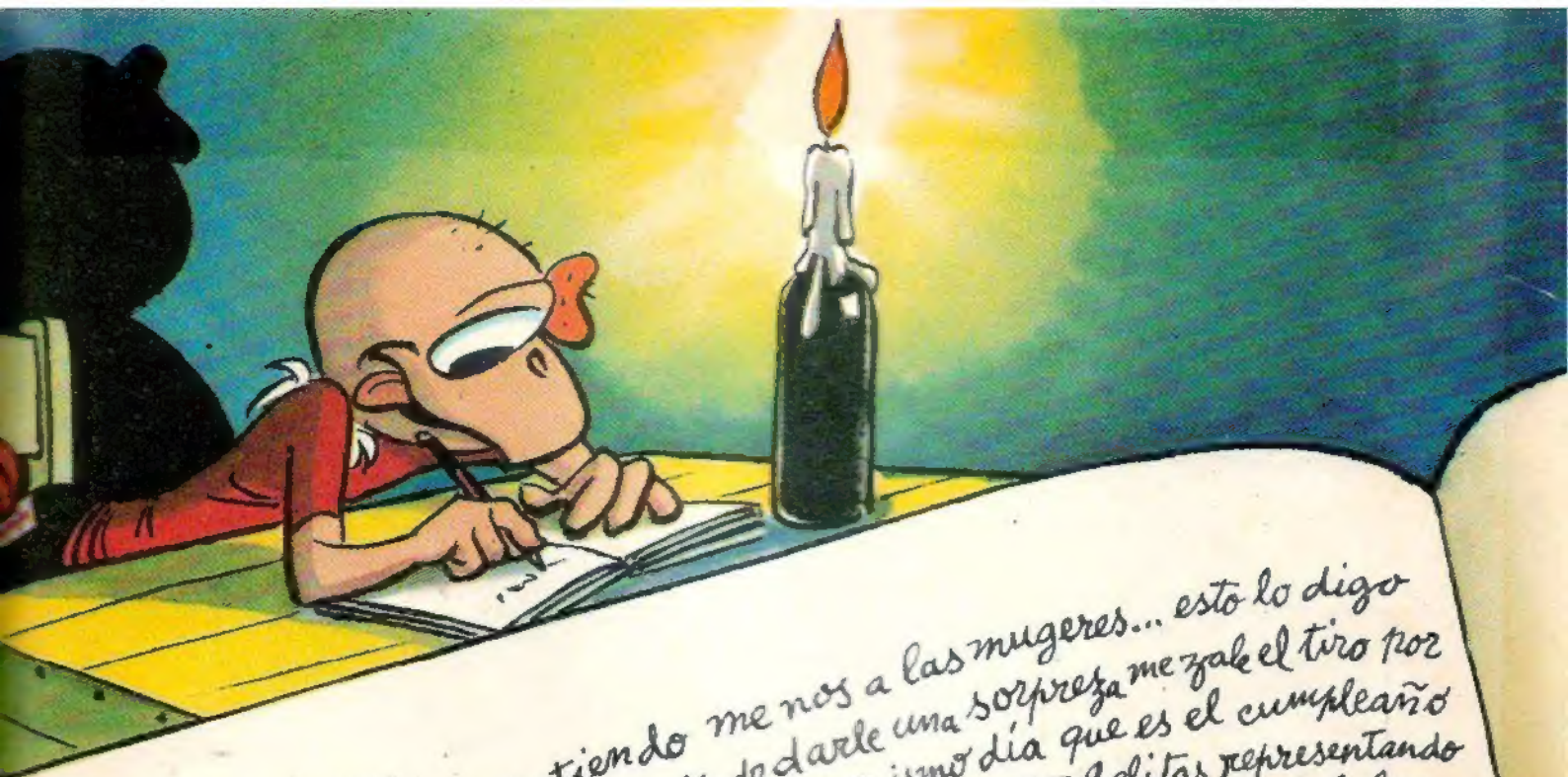




¡CHAO! ¡HASTA DICIEMBRE!
CON UNA EDICIÓN GIGANTE
(ESTA VEZ SÍ QUE ES CIERTO) EN CONMEMORACIÓN
DE MIS

20 AÑOS
DE VIDA





Kerido Diario:

Kada ves entiendo me nos a las mugeres... esto lo digo por yayita porqe siempre que trato de darle una sorpresa me zake el tiro por la culata. Resulta quel año pasado en este mismo día que es el cumpleaños della fui a una pastelería i le encargé una torta con 25 belitas representando sus 25 años... Cuando yayita conto las belitas me tiró la torta pol la caxesa disiendome: "¡Estúpido! ¿que te has imaginado, no sabes que tengo veintinueve?..." No me abló durante un mezymedio i cada ves que se acuerda se enoja conmigo i me mira como si llo tubiera cánsen infeccioso. Oy, para no meter la pata como la ves anterior fui donde mi cumpa Chuma i me prestó 300 lukas i con alguno aorros quele hedí prestado a la alcansía de Yayita i ahí estaban todo los inbitados saludando ala festejada, llo hiba contento con la sorpresa quele tenía esta ves. Ella apenas melbió se puso seria pensando que llo hiba a volber a embarrarla como la ves pasada, llo me rei con haire misterioso mientras con la manos ala esparda le ocurtava el Regalo. Le di el abraso i le pasé el paketito que estava enbuelto con papel de colol i con sinta de regalo. "Toma, le dije, cada perla representa 1 año de tu vida. Yayita habrió el paketito i sacó el coyar de perlas curtibadas, luego mui ceria enpesó a contarlas una por una, cuando terminó se asercó ami me dió un beso en la kara i me dijo en la oreja isquierda: "¡Gracias, Condorito, pero.... Toma el coyar i yévalo ala jolleria. Diles qe te pongan 4 perlas maz porque cumpla veintyseis..."

© Empresa Editora
Zig-Zag, S. A. 1968.
Derechos reservados
para todos los países.
Inscrip. N.º 35.133.
Santiago de Chile.
1968



FABRICACION CHILENA
PRINTED IN CHILE